

Dia 16 | quarta

conferências e mesas redonda

- 7h** INSCRIÇÃO E ENTREGA DE MATERIAL
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG
- 7h30** ENTREGA DE MATERIAL PARA TRADUÇÃO SIMULTÂNEA
- 8h** CERIMÔNIA DE ABERTURA
- 8h30** APRESENTAÇÃO CULTURAL
- 9h** CONFERÊNCIA DE ABERTURA
Subaltern History and Human Rights: The Case of Saramaka People v. Suriname
Richard Price (The College of William and Mary)
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG
- 20h** MESA REDONDA 1
Subalternidade e Inclusão Política: Apreensões da Teoria Política Contemporânea sobre Democracia e Igualdade
Adrian Gurza Lavalle (USP)
Luís Felipe Miguel (UnB)
Coordenação: Heloisa Dias Bezerra (FCS/UFG)
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG

grupos de trabalho

- 14 as** **17h30** GT 1 - Trabalho, trajetórias e identidade
Local: CS-01/FCS
- GT 2 - Conflitos, violência e criminalidade na sociedade contemporânea
Local: CS-02/FCS
- GT 3 - Marcadores sociais da diferença, desigualdades e cidadania
Local: CS-03/FCS
- GT 4 - O Sertão tem muitos nomes
Local: CS-04/FCS

minicursos e oficinas

- 18 as** **19h30** MINICURSO 1 (SESSÃO 1)
Métodos Quantitativos Aplicados: Análise Fatorial e Séries Temporais
Local: CS-01/FCS
- MINICURSO 2 (SESSÃO 1)
Modelos Democráticos Contemporâneos: a Democracia Deliberativa
Local: CS-02/FCS
- MINICURSO 3 (SESSÃO 1)
Política Latino-Americana e Integração Regional
Local: CS-03/FCS
- MINICURSO 4 (SESSÃO 1)
Gênero, poder, conhecimento: fazendo e aprendendo com as metodologias feministas
Local: CS-04/FCS
- OFICINA 1 (SESSÃO 1)
Antropologia e Atos Corporais Potencialmente Subversivos
Local: Sala 29/FCS

Dia 17 | quinta

- 8h** MESA REDONDA 2
Raças, trânsitos e subalternidades: experiências religiosas e educacionais
Fúlvio M. B. M. Rosenberg (Fundação Carlos Chagas; PUC – SP) Marion Aubrée (Centre de Recherches Sur Le Bresil Contemporain)
Coordenação: Djaqi David de Oliveira (FCS/UFG)
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG
- 14 as** **17h30** GT 5 - Direitos Humanos, Desenvolvimento e Diversidade
Local: CS-01/FCS
- GT 6 - Cultura, Política e Gestão do Território nas Cidades do Centro-Oeste Brasileiro
Local: CS-02/FCS
- GT 7 - Patrimônios Culturais: um campo interdisciplinar
Local: CS-03/FCS

- 18 as** **19h30** MINICURSO 1 (SESSÃO 2)
Métodos Quantitativos Aplicados: Análise Fatorial e Séries Temporais
Local: CS-01/FCS
- MINICURSO 2 (SESSÃO 2)
Modelos Democráticos Contemporâneos: a Democracia Deliberativa
Local: CS-02/FCS
- MINICURSO 3 (SESSÃO 2)
Política Latino-Americana e Integração Regional
Local: CS-03/FCS
- MINICURSO 4 (SESSÃO 2)
Gênero, poder, conhecimento: fazendo e aprendendo com as metodologias feministas
Local: CS-04/FCS
- OFICINA 1 (SESSÃO 2)
Antropologia e Atos Corporais Potencialmente Subversivos
Local: Sala 29/FCS
- 19h30** PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Lançamento de Livros

Dia 18 | sexta

- 8h** MESA REDONDA 3
Subalternidades e Direitos: Negociações?
Maria do Rosário de Carvalho (UFBA)
Livio Sansoni (UFBA)
Coordenação: Custódia Selma Sena do Amaral (FCS/UFG)
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG
- 20h** CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO
Silencing the Subaltern: Reflections on The Musee du Quai Branly in Paris
Sally Price (The College of William and Mary)
Local: Auditório da Fac. de Letras/UFG

- 14 as** **17h30** GT 9 - Pesquisas sobre juventude nas Ciências Humanas
Local: CS-01/FCS
- GT 11 - Democracia, deliberação e novas tecnologias
Local: CS-02/FCS
- 18 as** **19h30** MINICURSO 1 (SESSÃO 3)
Métodos Quantitativos Aplicados: Análise Fatorial e Séries Temporais
Local: CS-01/FCS
- MINICURSO 2 (SESSÃO 3)
Modelos Democráticos Contemporâneos: a Democracia Deliberativa
Local: CS-02/FCS
- MINICURSO 3 (SESSÃO 3)
Política Latino-Americana e Integração Regional
Local: CS-03/FCS
- MINICURSO 4 (SESSÃO 3)
Gênero, poder, conhecimento: fazendo e aprendendo com as metodologias feministas
Local: CS-04/FCS
- OFICINA 2 (SESSÃO 1)
Política Urbana
Local: Miniauditório/FCS



II Simpósio de CIÊNCIAS SOCIAIS subalternidades, trânsitos e cenários

realização



apoio



Dia 16 | quarta

filme 1

Viajo porque preciso, volto porque te amo

Um geólogo percorre o sertão realizando pesquisas para avaliar os locais em que um canal de desvios de água de um rio será construído. Enquanto caminha vai registrando paisagens e pessoas. Filme experimental em que só vemos o que o personagem principal vê: o sertão. Ouvimos seus comentários e pensamentos enquanto seus olhos nos 'mostram' os recantos que serão inundados.

Ano: 2009
Gênero: Drama
Duração: 75 min.
Direção/Roteiro: Karim Ainouz e Marcelo Gomes
Coordenação: Profa. Dra. Maria Luíza Rodrigues Souza
Local: Auditório da FACOMB/UFG

filme 2

Paris, Texas

Em um deserto ao sul dos EUA um homem vaga sem memória. É recolhido por seu irmão e esposa e vai, aos poucos, se recordando de sua vida. Com eles vive também Alex, filho do homem sem memória, que aos poucos volta a se identificar com o pai. Filme em que vidas e paisagens se combinam para contar histórias.

País de Origem: Alemanha Ocidental / França
Ano: 1984
Título no Brasil: Paris, Texas
Gênero: Drama
Duração: 147 min.
Direção: Wim Wenders
Coordenação: Profa. Dra. Maria Luíza Rodrigues Souza
Local: Auditório da FACOMB/UFG

Dia 17 | quinta

filme 3

O Mundo

O filme pode ser visto como um comentário poético às transformações socioeconômicas contemporâneas. Num parque temático, trabalhadores e trabalhadoras vivem as vicissitudes da exploração do trabalho num mundo globalizado. Este parque apresenta réplicas de monumentos mundiais. A Torre Eiffel está próxima das Torres Gêmeas, tudo em escala reduzida. O local é uma versão contemporânea do campo de concentração em que a questão da comunicação entre as pessoas ganha destaque enquanto se entrelaçam várias histórias. "O Mundo" oferece uma compreensão superior e lúcida sobre o mal-estar contemporâneo.

Ano: 2010
Duração: 125 min.
Diretor: Jia Zhang Ke
Coordenação: Profa. Dra. Maria Luíza Rodrigues Souza
Local: Auditório da FACOMB/UFG

filme 4

Heremakono – à espera da felicidade

Ao visitar sua irmã antes de emigrar para a Europa, Abdallah, um rapaz de 17 anos, sente-se um estranho em sua própria terra. Natural de Nouadhibou, uma pequena aldeia na costa da Mauritânia, ele é atraído pela cultura ocidental, enquanto os costumes e festividades locais envergonham. Porém, seu ponto de vista começa a se modificar, aos poucos, depois de ele conhecer a jovem e sensual Nana, o velho Maata e um menino órfão que se chama Katra e é dotado de uma profunda curiosidade.

Título Original: Heremakono
Direção/Roteiro: Abdenrahmane Sissako
Ano: 2002
Duração: 95 min.
Coordenação: Profa. Dra. Maria Luíza Rodrigues Souza
Local: Auditório da FACOMB/UFG

Dia 18 | sexta

filme 5

Em busca da vida

A antiga cidade de Fengjie ficou submersa para a construção da represa de Três Gargantas, no rio Yangtze. Han Sanming (Han Sanming) é um trabalhador de minas de carvão que viaja até o local para reencontrar sua ex-mulher, a qual não vê há 16 anos. Simultaneamente Shen Hong Zhao (Tão), uma enfermeira, também retorna a Fengjie, na intenção de procurar seu marido, que não vê há 2 anos. O reencontro com seus esposos trará consequências diferentes para eles.

Título Original: Sanxia Haoren
Lançamento: 2006 (China, Hong Kong)
Direção: Jia Zhang-Ke
Duração: 108 min.
Coordenação: Profa. Dra. Maria Luíza Rodrigues Souza
Local: Auditório da FACOMB/UFG



II Simpósio de CIÊNCIAS SOCIAIS subalternidades, trânsitos e cenários

realização



apoio

