



TRABALHO DE CONCLUSÃO DE ENSINO MÉDIO - CEPAE

Apoio:



SINT-IFESgo

Patrocínio:



FUNAPE
Fundação de Apoio à Pesquisa - UFG

CAIXA



Indicador:



AUTOR	TÍTULO
ADILSON ALVES BORGES FILHO	DIREITA E ESQUERDA: UMA POLARIZAÇÃO POLÍTICA ATUAL OU ANTIQUADA?
ADYLLA LAURA QUEIROZ SILVA	DISTÚRBIOS ALIMENTARES: UM PERIGO PARA A SAÚDE DOS ADOLESCENTES
AMARALYNA GOMES FERNANDES	PROPAGANDA E POLÍTICA NA GUERRA FRIA
ANA CAROLINA DORNELAS MOREIRA	PROPRIEDADES ESTRUTURAIS E ESPECTROSCÓPICAS DE PONTOS QUÂNTICOS DE GRAFENO COM SUBSTITUÍNTES DO TIPO METÁLICO INORGÂNICO
ANA CAROLINA VIEIRA DOS SANTOS ALVES	O RETRATO DO AUTISMO NA SÉRIE ‘ATYPICAL’: UMA ANÁLISE ENTRE A FICÇÃO E A VIDA REAL
ANA CLARA SANTOS DE OLIVEIRA	FOTOGRAFIA: HISTÓRIA E EVOLUÇÃO
ANA JÚLIA SILVA CORREIA	ANOREXIA NERVOSA NA ADOLESCÊNCIA
ANA JULIA VAZ SALES	PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO
ANA PAULA ALVES SILVA	JOVENS E A MÚSICA CLÁSSICA: UMA RELAÇÃO COMPLICADA?
ANA VITÓRIA CARVALHO DA SILVA REIS	MÍDIA E PADRÃO DE BELEZA SUL-COREANO
ANNA VICTÓRIA MOREIRA COSTA	TRANSTORNOS MENTAIS: UMA ANÁLISE DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO
ASAPHE NÍCOLAS REIS DE OLIVEIRA BRAZ	O MUNDO CONTEMPORÂNEO E O ESPORTS: ENTRE O ESPORTE E O ENTRETENIMENTO
BARBARA GABRIELA CARDOSO	A INFLUÊNCIA DOS RECURSOS MIDIÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DO PERFIL DE PERSONAGENS PSICOPATAS E SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS
BÁRBARA HONÓRIO SILVA	A CLIMATOLOGIA E A METEREOLOGIA NOS JORNAIS

BEATRIZ NASCIMENTO SOUZA	DISTÚRBIOS ALIMENTARES NA ADOLESCÊNCIA
CAIO FINOTTI BOSCO	OS ACIDENTES NUCLEARES NO MUNDO
CARLOS EDUARDO RIBEIRO CARDOSO	MEMÓRIA AFETIVA E IDENTIDADE
DANIEL FERREIRA DE SOUZA	TEORIA DA RELATIVIDADE: UMA REVISÃO HISTÓRICA E CIENTÍFICA
DANIELA CAETANO DE MOURA SILVA	AS CONSEQUÊNCIAS DAS QUEIMADAS NO CERRADO
DÉBORA LÍGIA FERREIRA DA SILVA	REPRESENTAÇÕES DISCENTES SOBRE O SUICÍDIO NO ENSINO MÉDIO DO CEPAE-UFG
DMITRI LAVRINHA SIMÕES	DISCURSO DE ÓDIO E CYBERBULLYNG NO LEAGUE OF LEGENDS
ERIK VAVÁ MORAES DE CASTRO	ANGRA E SHAKESPEARE, AQUA E A TEMPESTADE A LIGAÇÃO DO METAL COM O TEATRO
ESTER BRUNNA CARDOZO DE SOUSA	GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA NO BRASIL
ESTEVÃO DA SILVA ALMEIDA	DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS NA ADOLESCÊNCIA
FRANCIELLY NUNES PEREIRA MALHEIROS	OS MALEFÍCIOS CAUSADOS PELO USO DA SOJA TRANSGÊNICA
GABRIEL MARTINS GONÇALVES DOS SANTOS	ATIVIDADE FÍSICA VISANDO QUALIDADE DE VIDA
GABRIEL OTAVIANO SANTOS SERAFIM SOUSA	O USO DE COMBUSTÍVEIS NÃO RENOVÁVEIS DURANTE A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E A BUSCA POR UM DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA ATUALIDADE
GABRIELLY DARLEI OLIVEIRA DE CARVALHO	AÇÃO DO GOVERNO NA VIDA DE JOVENS E ADULTOS INFECTADOS COM O VÍRUS HIV: DESAFIOS PARA INFORMAÇÕES
GIZELLY GONÇALVES DO NASCIMENTO	XERODERMA PIGMENTOSO
GUSTAVO ALEXANDRE FOGAÇA	O SMARTPHONE NO COTIDIANO DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DO CEPAE

HEITOR DE AGUIAR FUZO	A ARTE E O DESENVOLVIMENTO HUMANO
HERBERT SCHEUER GOULART	A INFLUÊNCIA DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO COTIDIANO GOIANIENSE
HIGOR ESPINDULA FERREIRA	DESENVOLVIMENTO DO SKATE GOIANO
ISABELA CARNEIRO CALIXTO	A DUPLA: GORDOFOBIA E RACISMO
ISABELA IANI	MULHERES E ARTE: REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DE MULHERES NO SURREALISMO
ISABELA TOSCANO DE MEDEIROS LISBOA	O CONSUMO DE ÁLCOOL NA ADOLESCÊNCIA: CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS
ISABELLA NUNES DE	NICHOLAS WINTON E O TRANSPORTE DE CRIANÇAS REFUGIADAS DURANTE O HOLOCAUSTO
JÉSSICA NUNES DOS SANTOS FARIAS	A ARTE VISUAL SUL COREANA NA DANÇA
JOÃO PEDRO CALSING DE OLIVEIRA	A INCLUSÃO PELO BASQUETE EM CADEIRA DE RODAS: LIMITES E POSSIBILIDADES
JOÃO PEDRO DE BRITO TOMÉ	ABORDAGENS TERAPÊUTICAS NO TRATAMENTO DA SÍNDROME DE GUILLAIN BARRÉ
JOSUÉ LEMOS DE SOUZA RODRIGUES	A CENSURA MUSICAL NO DECURSO DA DITADURA MILITAR
KAMILA	AS INFLUÊNCIAS DO NAZI FASCISMO DURANTE O PERÍODO DITATORIAL DO BRASIL (1937-1945)
KHETREE HANIELLY VIEIRA DA SILVA	CULTURA JAPONESA: ANIMES E A ORIGEM DA SUA CULTURA
LAURA MELINDA NOGUEIRA ALVES	EDUCAÇÃO DE GÊNERO
LETICIA NAYARA FERREIRA CRUZ	ESTUDO SOBRE AS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DA LEUCEMIA NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA
LOURRANY	TEORIA CÓSMICA

LUÍSA ALVES DE QUEIROZ	A PERCEÇÃO DO MOVIMENTO FEMINISTA NA SOCIEDADE ATUAL
LUISA RIBEIRO LINO DE SOUSA	AS REPRESENTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA RAINHA MARY STUART
MARCO TULIO LOPES	UM ESTUDO DAS TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO: ILUMINATTI, UMA FORÇA POR TRÁS DA NOVA ORDEM MUNDIAL?
MARCOS URIENS CUNHA AVELAR	DIFERENTES PERSPECTIVAS DA REFORMA PROTESTANTE DURANTE AS COMEMORAÇÕES DOS SEUS 500 ANOS
MARCOS YAN ABREU DE OLIVEIRA	O CURSO DE GASTRONOMIA E SUAS POSSIBILIDADES
MARIA DE PAULA PEREIRA	AS REPRESENTAÇÕES SOBRE O 11 DE SETEMBRO DA IMPRENSA BRASILEIRA E SUAS REPERCUSSÕES NOS IMAGINÁRIOS SOCIAIS
MARIA KAROLINA MOREIRA MILHOMENS	IGREJA NA IDADE MÉDIA, O IMAGINÁRIO DO DEMÔNIO, SEXUALIDADE E BRUXAS
MARIA LUIZA SOUZA SILVA	CONTEXTO HISTÓRICO DO PETRÓLEO
MARIANA ALCÂNTARA DE MELO	AS TEORIAS DE STEPHEN HAWKING SOBRE BURACOS NEGROS
MARIANA MENEZES SOBRINHO	OS MALEFÍCIOS DO NARGUILÉ PARA O CORPO HUMANO
MARILIA GABRIELA SILVA CORREIA	O IMAGINÁRIO DOS DISCOS VOADORES DURANTE O PERÍODO DA GUERRA FRIA
MARÍLIA LIMA DE MELO	CÂNCER DE PELE
MARTINIANO MARCELINO MACEDO TORRES	A MANIFESTAÇÃO DO DIALETO PAJUBÁ NA MÚSICA QUEER BRASILEIRA
MATHEUS LEOPOLDINO P. DE BARROS	PRECONCEITO RACIAL NO ENSINO MÉDIO MÉDIO
MATHILDE JEANNE LOU CAPUT CLÉMENT	MEMÓRIA DE CRIANÇA: A INFÂNCIA NOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO ALEMÃES.

MAXIMUS ALMEIDA POLICENA SOUSA VASCONCELOS	TRÁFICO INTERNACIONAL DE PESSOAS PARA REMOÇÃO DE ÓRGÃOS: CRESCIMENTO SILENCIOSO
MAYSA NATHANA RODRIGUES SILVA	DESIGUALDADE DE GÊNERO E MERCADO DE TRABALHO: MULHERES EM BUSCA DO ESPAÇO PÚBLICO
MYKAELLA VIEIRA SILVA	INCLUSÃO E FORMAÇÕES DE PROFESSORES
NATALIA VEIGA DOS REIS	INTERVENÇÃO DA DIABETES NA QUALIDADE DE VIDA DOS PORTADORES
NATHAN OLIVEIRA FIGUEIREDO	UTOPIAS E DISTOPIAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ANÁLISE DO FILME CHAPPIE
NICOLLE ELIAS NASCIMENTO	ESTUDO COMPARATIVO ENTRE DUAS OBRAS CINEMATOGRAFICAS BRASILEIRAS TROPAS DE ELITE / CANGACEIRO
PABLO HERISSON SILVA NUNES	UM ESTUDO SEMIÓTICO DAS IMAGENS DENTRO DOS JOGOS ELETRÔNICOS
PATRICIA OLIVEIRA SANTOS	ACIDENTE NUCLEAR DE CHERNOBYL: ASPECTOS INICIAIS
PAULO HENRIQUE FERREIRA SILVA	MOTORES ELÉTRICOS: UMA APLICAÇÃO DO ELETROMAGNETISMO
PAULO VÍTOR RODRIGUES DOMICIANO DIAS	RELATIVIDADE RESTRITA DE ALBERT EINSTEIN: UMA REVISÃO SOBRE CORPOS EM MOVIMENTO COM ALTAS VELOCIDADES
PEDRO HENRIQUE MIGLIORI TELLES	UM BREVE ESTUDO SOBRE O SISTEMA CARDIOVASCULAR E SEU PROCESSO DE ENVELHECIMENTO
POLIANA NOGUEIRA VIEIRA	O USO DE PLANTAS MEDICINAIS EM GOIÂNIA
RAFAEL IBRAHIM DE MORAES	RACISMO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DE ÓDIO NOS JOGOS ONLINE
RAQUEL ANDRADE DIAS	A PRESENÇA DA PSICOPATIA NO SERIADO YOU E A ROMANTIZAÇÃO COMO EFEITO DAS TÁTICAS MIDIÁTICAS.

RUBENS CARVALHO ROCHA	FITNESS NAS REDES SOCIAIS: IMAGENS-MURO PARA ADOLESCENTES
SHELLY STEFANY SANTOS DA SILVA	HÁBITOS ALIMENTARES DOA ALUNOS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA FEDERAL
TÚLIO FERNANDES AMARAL	DEPRESSÃO: CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM MEIO ESCOLAR
VICTORIA RODRIGUES MOREIRA	TRABALHO ESCRAVO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO
VITORIA MENEZES SOBRINHO	FEMINICÍDIO: ANÁLISE DO DISCURSO MUDIÁTICO
YAN RODRIGUES SIQUEIRA	UM UNIVERSO EM EXPANSÃO
YAN RODRIGUES SIQUEIRA	UM UNIVERSO EM EXPANSÃO
YOHANA ALVES DOS SANTOS	UM ESTUDO DE NARRATIVAS SOBRE OS AVANÇOS NA MEDICINA IMPULSIONADOS PELA PRIMEIRA E SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Direita e Esquerda: uma polarização política atual ou antiquada?

Adilson Alves Borges Filho; Allysson Fernandes Garcia

O espectro político polarizado entre direita e esquerda está muito presente no atual cenário político brasileiro como indicam as diversas narrativas que abordam esse tema. Em decorrência disto é fundamental estudar essa polarização política, com o intuito de compreender diversos aspectos da cultura política brasileira como, por exemplo, a forma na qual se posicionam os indivíduos e o significado dessas posições, algo muito presente no contexto ocidental. Este trabalho busca fazer uma análise histórica das ideologias de direita e esquerda, partindo de um comentário geral da Revolução Francesa onde essa divisão política surge, expondo os principais pontos defendidos por cada grupo político, ademais, apontarei as diferenças que existem entre elas, de modo que são colocadas como posições políticas completamente opostas. Com esta análise esse trabalho terá o intuito de verificar se os conceitos de direita e esquerda perduram até hoje e podem ser aplicados na situação política do Brasil, quando consideramos toda a pluralidade existente na política. Na tentativa de obter uma resposta para essa questão, será feita uma comparação entre o contexto político da Revolução Francesa com o cenário político atual, partindo da ideia de que a política mudou bastante com o passar de mais de dois séculos. Para discorrer sobre o meu tema terei como base artigos científicos e livros de autores que abordam essa polarização na política, dentre eles o filósofo e cientista político Norberto Bobbio, ademais, com o intuito de abordar a Revolução Francesa serão utilizados artigos como do historiador Michel Vovelle, além disso, para tratar da situação política brasileira usarei estudos dos sociólogos Gabriela da Silva Tarouco e Rafael Machado Madeira, artigos do psicólogo Fernando Scheffer, entre outros.

Palavras-chave: Polarização; Direita; Esquerda; Revolução Francesa; Brasil.

DISTÚRBIOS ALIMENTARES: UM PERIGO PARA A SAÚDE DOS ADOLESCENTES

ADYLLA LAURA QUEIROZ SILVA; FABIANA PERPÉTUA FERREIRA FERNANDES

Os distúrbios ou transtornos alimentares são capazes de modificar a dieta diária de jovens/adolescentes, gerar sérias complicações em sua saúde, afetar seu estado físico e mental. Nesse período, os indivíduos estão em busca de espaço, de encontra-se como sujeitos e acabam buscando um perfil ideal, entendem que precisam se ajustar para pertencer a um grupo. Com isso, muitos jovens são acometidos por distúrbios alimentares e demoram para buscar ajuda, acarretando muitos problemas para sua saúde e, em alguns casos, podendo levar a morte. A abordagem do tema na sociedade não é ampla, as famílias não costumam conversar sobre isso com seus filhos e nos contextos escolares também é pouco abordado, conforme estudo de Silva et al. (2008). Esta escassez de informações coopera para o crescimento da doença, principalmente para os adolescentes que estão no auge das transformações corporais e precisam de orientação contínua sobre a aceitação de sua imagem. Com base nesse contexto, o tema selecionado é relevante pela necessidade de estar presente no contexto escolar e apresentar, além de aspectos teóricos, a opinião de jovens/adolescentes. Como pergunta de pesquisa apresentamos: Quais os perigos dos distúrbios alimentares na adolescência? O objetivo geral desta pesquisa é verificar os perigos dos distúrbios alimentares para a vida dos adolescentes e os objetivos específicos são: identificar os transtornos alimentares mais comuns na adolescência; estudar os sintomas, causas e consequências; descobrir as formas de tratamento para indivíduos que sofrem com distúrbios alimentares. Para a realização da pesquisa foi selecionada uma escola pública federal de Goiânia como espaço, os sujeitos serão estudantes do EF, do EM e os psicólogos que atendem na escola. Os instrumentos serão o questionário aberto e a entrevista. Este projeto está em andamento, apresenta resultados parciais (referencial teórico, entrevista com psicólogos) e é resultante da disciplina de Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/CEPAE/UFG.

Palavras-chave: distúrbios alimentares; adolescentes; riscos para saúde.

Propaganda e política na Guerra Fria

AMARALYNA GOMES FERNANDES; Fernandes,G.A; Giovanna Aparecida Schittini

O objetivo dessa pesquisa é analisar o estudo sobre em Propaganda e política na Guerra Fria. Nesse período, a propaganda foi utilizada para as manifestações políticas, econômicas, culturais e religiosas. Segundo Carlos Azevedo (1969, p. 1), a comunicação foi utilizada inicialmente com finalidade militar. Nesse sentido, a própria internet é fruto da engenharia militar. Nascida nos Estados Unidos em 1969, seu nome original era ARPA (Advanced Research Projects Agency). Produto da Guerra Fria, que dividia o mundo entre duas potências, Estados Unidos e União Soviética, a função da internet era militar, para articular centros de defesa em caso de um ataque soviético.) Hoje, a internet encontra-se na sua terceira fase, a comercial. Tendo em vista essas questões, esse trabalho tem como tema as propagandas produzidas tanto pelos EUA quanto pela URSS nesse período, buscando compreender de que modo influenciaram nos imaginários das pessoas e de como contribuíram para o desenvolvimento do conflito. Além disso, busco identificar as imagens que essas propagandas continham e as razões que as levaram a ser adotadas no período. Finalmente, busco identificar quais eram as mensagens que essas propagandas passavam a respeito do bloco opositor e de si próprio, e, sobretudo, as razões que levaram a propaganda a ser tão utilizada no período. Para análise dos cartazes produzidos pela URSS e pelos EUA, foram selecionados seis cartazes, dos quais três foram elaborados pela União Soviética e três pelos EUA. Porém até o momento da pesquisa foram analisados 2 cartazes, sendo um da EUA e um da URSS.

Durante o processo de seleção dos cartazes, observou-se a dificuldade em identificar os autores, o que nos fez escolher como critérios de análise temas afins. Assim, os cartazes foram escolhidos por apresentarem temas em comum, como: condições sociais dos trabalhadores em cada um dos regimes, críticas ao regime opositor e amostras do receio da presença do regime opositor no país em questão.

Palavras-chaves: História; Guerra Fria; Propaganda

PROPRIEDADES ESTRUTURAIS E ESPECTROSCÓPICAS DE PONTOS QUÂNTICOS DE GRAFENO COM SUBSTITUINTES DO TIPO METÁLICO INORGÂNICO

ANA CAROLINA DORNELAS MOREIRA; Guilherme Colherinhas de Oliveira

O Grafeno é um dos nanomateriais mais explorados do mundo em razão de suas propriedades notáveis e da promessa de uma ampla aplicabilidade tecnológica. Todavia, sua aplicação efetiva enfrenta desafios, uma vez que é complicado produzir e manipular redes com espessura de ordem atômica e a maioria dos métodos de obtenção ou são muito caros ou acabam por modificar quimicamente o material, o que diminui sua eficiência e inviabiliza sua produção em larga escala. No entanto, suas particularidades ainda fazem dele um material valioso tanto para estudos experimentais quanto para a pesquisa teórica de química e física. Neste estudo teórico, buscamos aplicar de modo mais aprofundado conteúdos de física e química vistos durante o ensino médio, com resultados obtidos a partir de cálculos quânticos e analisados com software específicos para uso acadêmico, permitindo adquirir uma maior compreensão dos efeitos da dopagem em uma estrutura molecular. Foram analisados os efeitos da substituição de átomos de carbono (C) por átomos de nitrogênio (N), boro (B) e silício (Si) em estruturas derivadas de pontos quânticos de grafeno (PQG) com o objetivo de definir características especiais no comportamento eletrônico destas novas estruturas híbridas C/N, C/B e C/Si. Algumas propriedades eletrônicas de maior interesse foram avaliadas durante o trabalho, são elas: A) variação do comprimento de ligação, B) energia potencial, C) momento de dipolo, D) mapeamento dos orbitais moleculares de fronteira HOMO e LUMO e seus gaps de energia. Todas estas propriedades foram analisadas nas estruturas dopadas em relação ao PQG. Nossos resultados apontam que os comprimentos de ligação são afetados pela inclusão dos dopantes, devido à diferença de suas distribuições eletrônicas. A dopagem provoca também um rearranjo da nuvem eletrônica e a falta de simetria nas estruturas favorece um deslocamento de carga oposta à região dopada, com exceção da dopagem com N; nas geometrias simétricas a distribuição de carga é mais homogênea. A diferença da carga efetiva nuclear dos elementos químicos também pôde ser observada através do mapeamento dos orbitais moleculares HOMO/LUMO. A superfície de limite dos orbitais, durante o processo de dopagem, se direciona de maneira predominante aos átomos dopantes, na dopagem com Si isto é mais evidente, em razão do maior nível energético de seus orbitais de valência, dado por sua configuração eletrônica.

PALAVRAS-CHAVES: Grafeno; DFT; Dopagem; Físico-Química.

O RETRATO DO AUTISMO NA SÉRIE ATYPICAL: UMA ANÁLISE ENTRE A FICÇÃO E A VIDA REAL

ANA CAROLINA VIEIRA DOS SANTOS ALVES ALVES, A.C.V.S; LAYSSA GABRIELA ALMEIDA E SILVA MELLO

O Transtorno de Espectro Autista (TEA), mais conhecido como Autismo, é um transtorno de neurodesenvolvimento que afeta déficits na comunicação social e na interação social do indivíduo DSM-5 (2013, p.53) e que está presente na vida de milhares de pessoas. Este estudo de Trabalho de Conclusão de Ensino Médio (TCEM), de caráter bibliográfico e documental, tem por objetivo discutir o retrato do autismo na série *Atypical* (2017). Assim, inicialmente será definido e tipificado o autismo, e será investigado o papel da família para seu diagnóstico e tratamento. Busca-se também verificar como se dá a inclusão do autista na sociedade, para tanto, uma análise do ambiente e dos personagens da série será feita a fim de identificar e discutir as possíveis semelhanças e diferenças do autismo na série (ficção) e na vida real, através do personagem principal, Sam, estrelado pelo ator Keir Gilchrist. Além disso, será abordado as relações interpessoais do personagem e seu convívio no meio social, como a escola, família e trabalho. Por fim, serão investigadas as políticas de inclusão educacionais brasileiras e o reflexo delas no cenário atual. O trabalho é pertinente visto que além de divulgar as características do TEA, auxiliando a comunidade a detectar e lidar com o transtorno, ainda divulga uma série que pode sobremaneira ser utilizada como ferramenta para reflexão e discussão sobre o tema no ambiente escolar.

Palavras-Chave: Autismo; *Atypical*; Educação.

Fotografia: História e Evolução

Ana Clara Santos de Oliveira; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes

A fotografia passou rapidamente a fazer parte do dia a dia das pessoas em razão das mídias, dos meios de comunicação, dos diversos fins em que são utilizadas e pela diversidade de imagens que temos acesso diariamente. Por meio da fotografia é possível criar registros dos inúmeros momentos cotidianos, familiares, sociais e de fatos essenciais para o conhecimento da história da humanidade, conforme explica Tessari (2012). Seu surgimento é estimado entre as últimas décadas do século XVIII e início do século XIX, isso desconsiderando as imagens retratadas a partir da pintura de telas. A presente pesquisa foi realizada na disciplina de Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM e a escolha do tema surgiu devido à importância da fotografia na atualidade, pois verificamos que o grande aumento no acesso as redes sociais têm resultado no compartilhamento constante de imagens de vários grupos, conferindo pertinência ao estudo.

Os objetivos da pesquisa são: estudar a história da fotografia e suas implicações sociais; explicar a evolução dos instrumentos utilizados na fotografia; identificar os diversos contextos fotográficos e suas influências sociais. No referencial teórico abordamos o surgimento da fotografia, sua evolução, a construção da imagem fotográfica, os instrumentos utilizados, os vários espaços de uso da imagem e suas implicações nas relações sociais atuais. A pesquisa foi de cunho bibliográfico e verificamos que ao longo dos anos seus usos e especificidades foram mudando gradativamente. Utilizada inicialmente como forma de recordação de momentos familiares, passou a retratar aspectos do cotidiano (festas, eventos, paisagens, propagandas, etc), momentos históricos (guerras, conflitos, passeatas, movimentos sociais) e, por último, enaltecimento ou popularidade a partir do compartilhamento em redes sociais, interferindo no comportamento dos diversos grupos sociais formados atualmente.

Palavras-chave: fotografia; história; evolução; importância social.

ANOREXIA NERVOSA NA ADOLESCÊNCIA

ANA JÚLIA SILVA CORREIA; Ana Júlia Silva Correia; Anna Carime Souza

O trabalho tem como tema a Anorexia Nervosa na adolescência, que é um transtorno alimentar, que tem como característica uma perturbação persistente na alimentação ou no comportamento relacionado à alimentação, tendo como resultado a absorção alterada de alimentos e que compromete significativamente a saúde física ou o funcionamento psicossocial (DSM-V, 2013). Anorexia Nervosa é um, dentre muitos tipos de distúrbios alimentares, que tem como característica principal o intenso medo de engordar, envolvendo radicais mudanças do modelo alimentar (APA, 1994). Esse distúrbio é multifatorial, ou seja, não tem um motivo específico pelo qual a pessoa desenvolve aquele distúrbio, podendo ter influência sociais, demográficas e culturais (KOSTER, 2009), mas há uma grande relação com a insatisfação com o corpo, principalmente entre adolescentes. Atualmente, os padrões de beleza exigidos pela sociedade ficaram mais rígidos na adolescência e na juventude, estabelecendo uma verdadeira obsessão especialmente entre os jovens (RIBEIRO E OLIVEIRA, 2011). A escolha do tema se justifica pela experiência de conviver com um parente próximo com esse distúrbio e pela experiência pessoal com tal doença, o que me levou a querer refletir mais sobre o tema. O trabalho tem como objetivo principal tornar público a relevância deste tema para contribuir com a prevenção, visto que este ainda é um tema pouco discutido. As questões a serem respondidas nesta pesquisa são: o que é Anorexia Nervosa? Quais as possíveis causas? Quais os efeitos físicos? Quais os efeitos psicológicos? O que é considerado uma alimentação saudável na adolescência? Quais os tipos de tratamento? O trabalho será realizado a partir de pesquisa qualitativa, utilizando como técnica de coleta de dados, entrevistas com profissionais especialistas na área e roda de conversa com alunos do Ensino Médio. Terá como produto final a produção de um documentário, que possa trazer ao público informações que possibilitem uma maior conscientização a respeito do transtorno alimentar.

Palavras-chaves: anorexia nervosa; adolescência; transtorno alimentar.

Processos de ensino e aprendizagem da literatura no Ensino Médio

ANA JULIA VAZ SALES; ; Rosana Beatriz Garrasini Sellanes

Este trabalho é o resultado parcial de uma pesquisa realizada entre os anos de 2018 e 2019, como Trabalho de Conclusão de Ensino Médio do CEPAE/UFG. No Brasil, 54% das pessoas alfabetizadas não lêem por vontade própria. Estes dados são da pesquisa Retratos da Leitura, executada pelo Instituto Pró-Livro em parceria com IBOPE, em 2016. Essa pesquisa foi realizada em âmbito nacional e constatou que há uma falta de interesse pela leitura literária da população em geral. O resultado chamou a minha atenção para um problema que eu, como estudante do Ensino Médio (EM), já havia percebido; o desinteresse geral pela leitura literária dos estudantes dessa etapa. Apesar de este não ser o meu caso em particular, pois sempre apreciei todos os tipos de leitura, em especial a de livros literários, não foi difícil observar o desinteresse dos meus colegas. Na escola, a literatura pode ser um meio de formação do ser social, auxiliando não apenas na aquisição de conhecimento, mas especialmente na construção de um cidadão mais consciente. Nessa perspectiva, me propus a pesquisar sobre esse tema com o objetivo de destacar e compreender os motivos da falta de interesse dos estudantes pela literatura, na expectativa de contribuir para mudanças nesse quadro. O referencial teórico utilizado para esta pesquisa abordou Paulo Freire (1981; 1996), a Base Nacional Comum Curricular e o Plano Nacional Curricular, entre outros. A coleta de dados foi realizada por meio de um questionário repassado aos alunos das três séries do EM e por uma entrevista realizada também com professores de Língua Portuguesa da escola campo. A maioria dos participantes atestaram que as principais dificuldades que desmotivam a leitura literária no Ensino Médio foram a difícil linguagem dos clássicos e o escasso tempo para a leitura.

Palavras-chave: Leitura Literária; Ensino Médio; Educação Básica.

Jovens e a música clássica: uma relação complicada?

Ana Paula Alves Silva; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes

A música clássica é uma arte pouco apreciada em nosso país, pois nem todos aprenderam a apreciá-la no âmbito familiar ou tiveram acesso durante seu período de formação escolar. Este gênero musical é identificado pela compilação da instrumentação e exercido a partir de sinfonias, óperas e outras extensões musicais. Segundo estudos de Schlochauer (2015), por essas especificidades a música clássica acaba não sendo um gênero levado com frequência aos contextos populares e, com isso, passa despercebida em nosso país. Atualmente, algumas escolas de educação básica disponibilizam aulas de música popular nas séries iniciais do Ensino Fundamental (do 1º ao 5º ano), mas não seguem nos demais níveis de ensino. Muitos musicistas também relatam que a música clássica não é valorizada no contexto brasileiro, sendo pouco difundida entre os jovens, fato que nos leva a refletir sobre a importância do ensino de música clássica no contexto escolar. Nesse sentido, os objetivos de nossa pesquisa são: identificar as razões que levam os jovens a se interessar pela música clássica; apresentar definições, conceitos e características da música clássica; verificar como a música clássica costuma ser apresentada nos contextos escolares; identificar os motivos pela baixa procura da música clássica pelos jovens; e buscar ações, projetos que possam auxiliar em sua difusão. A pesquisa está sendo realizada em um instituto/escola de música e em uma escola de educação básica que apresenta aulas de música em seu currículo escolar. Como sujeitos de pesquisa temos, estudantes de música e estudantes do Ensino-Médio. Utilizamos dois instrumentos de pesquisa: o questionário (para os alunos do Ensino-Médio) e a entrevista (para os estudantes de música). Os resultados obtidos com as primeiras análises mostram que uma das dificuldades mais comuns enfrentadas pelos jovens que se interessam pelo estudo da música clássica é o aspecto econômico, pois nem todos têm condições financeiras para estudar, adquirir um instrumento e praticar esta arte. Tanto as aulas de música quanto os instrumentos costumam ter um valor elevado e inacessível para grande parte da população, fator que corrobora na pouca difusão e evolução da música clássica no Brasil.

Palavras-chave: música clássica; difusão entre jovens; projetos.

MÍDIA E PADRÃO DE BELEZA SUL-COREANO

ANA VITÓRIA CARVALHO DA SILVA REIS; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes

O padrão de beleza sul-coreano apresenta como base a simetria das partes do corpo e a harmonia de formas e cores como definição do "bello". Para Federizzi (2018), a mudança na imagem corporal dos sul-coreanos está ligada não a um representativo de corpo individual, mas sim de um coletivo social e de uma determinada classe. O que diz respeito ao representativo de status e classe social nos padrões de beleza sul-coreanos é o ideal de pele clara como mais bonita, isso se dá por fatores históricos em que os coreanos de pele clara eram os ricos e os de pele escura eram pessoas de baixa classe social, como os trabalhadores do campo que ficam debaixo do sol e tinha a pele "queimada" ou escura para os padrões impostos socialmente. A partir disso, apresentamos as seguintes questões de pesquisa: De que forma a mídia sul-coreana influencia na cobrança e manutenção de um padrão de beleza instituído pela classe dominante? Como está definido o padrão de beleza sul-coreano? Quais são os métodos de intervenção estética mais comuns entre os sul-coreanos? Quais os riscos e perigos vivenciados por jovens e adolescentes ao tentar seguir esta padronização? Nossos objetivos são identificar de que forma a mídia sul-coreana costuma influenciar na cobrança de um padrão de beleza instituído pela classe dominante; sistematizar a definição do padrão de beleza sul-coreano; apresentar os métodos de intervenção estética mais utilizados na Coreia do Sul; e identificar os riscos e perigos presentes na tentativa de seguir tal padrão. A pesquisa é documental e está sendo realizada a partir da análise de dois documentários. Como conclusões parciais verificamos que as revistas femininas atuam na cobrança dos padrões de beleza através de dicas de alimentação e cuidados com o corpo, argumentando que tais dicas ajudam a manter-se saudável, tornar-se bela e sentir-se bem. A imprensa escrita é um espaço bastante privilegiado para a propagação de informações relacionadas a esses padrões e acaba sendo utilizada fortemente na cobrança e criação de uma padronização social. Por outro lado, identificamos a presença do movimento "Escape The Corset" que surgiu com o intuito de convidar as mulheres sul-coreanas a se libertarem da pressão que a sociedade coloca sobre elas.

Palavras-chave: padrão de beleza; mídia; saúde; riscos e perigos.

TRANSTORNOS MENTAIS: UMA ANÁLISE DO HOLOCAUSTO BRASILEIRO

Anna Victória Moreira Costa; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes (CEPAE/UFG)

Segundo pesquisa publicada por Peron (2013), o Hospital Psiquiátrico Colônia foi o maior do Brasil, tanto em tamanho, cerca de 8 milhões de metros quadrados, quanto em dado trágico, 60.000 pessoas morreram enquanto internadas. O conjunto de fatos trágicos ocorridos no hospital aliado ao alto índice de desumanidade foram suficientes para que se nomeasse como Holocausto Brasileiro. Segundo os estudos de Polanczyk (2018), os diagnósticos sobre transtornos ou distúrbios mentais foram mudando com o tempo e novos termos e práticas foram agregados. Entretanto, os funcionários do Hospital Psiquiátrico Colônia não seguiam critérios quanto ao diagnóstico ou tratamento dos pacientes, como indica Arbex (2013). Diante desse contexto, definimos essa temática para a realização do Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM. Entendemos que seu estudo se justifica por ser de suma relevância acadêmica e porque acreditamos que poucos representantes de nossa comunidade escolar conhecem sua história. Como pergunta de pesquisa apresentamos: Qual a relação entre transtornos mentais e o trágico Holocausto Brasileiro? Os objetivos da pesquisa são identificar a relação entre transtornos mentais e o Holocausto Brasileiro; estudar os conceitos, definições e contextos relacionados aos transtornos mentais; verificar como surgiu o Hospital Psiquiátrico Colônia; conhecer a história do Holocausto Brasileiro e suas consequências. Na primeira etapa da pesquisa selecionamos livros, artigos acadêmicos, trabalhos monográficos e dissertações que discorrem sobre nosso tema geral e demais subtemas. Para a segunda etapa, pesquisa documental, selecionamos o documentário Holocausto Brasileiro e iniciamos a análise de trechos e depoimentos que narram fatos importantes ocorridos no local. Até o presente momento podemos concluir que mesmo com a evolução dos estudos sobre transtornos mentais, a banalização de sintomas e os diagnósticos equivocados ainda estão muito presentes, resultando em sérios problemas para os possíveis pacientes. O Holocausto Brasileiro foi um acontecimento deplorável que aterrorizou a vida dos diversos brasileiros que foram internados na colônia e afetou, de alguma forma, os médicos e os funcionários que presenciavam os abusos diariamente.

Palavras-chave: Holocausto Brasileiro; transtornos mentais; causas e consequências.

O MUNDO CONTEMPORÂNEO E O ESPORTS: ENTRE O ESPORTE E O ENTRETENIMENTO

ASAPHE NÍCOLAS REIS DE OLIVEIRA BRAZ ; Rita de Cassia de Oliveira Reis

O esports é uma tendência da cultura jovem contemporânea que surgiu há cerca de 30 anos, e nas últimas décadas muitos jovens e adolescentes têm aderido aos games como um estilo de vida, e cada vez mais tem se tornado, para muitos, também uma atividade profissional. Por ainda ser considerado novo, este tema é pouco estudado, porém pela rapidez com que vem tomando parte da realidade, deve ser discutido e apresentado para as pessoas que desconhecem esse mundo cheio de inovações e entretenimento. Há debates entre os próprios gamers e jornalistas do esporte eletrônico acerca do preconceito que há ao redor de todo esse cenário, discutindo pautas como: o esporte eletrônico como um trabalho; benefícios e malefícios de entrar para o mundo do esporte eletrônico; o lazer tornando-se vício; entre muitos outros. Com este trabalho, visa-se esclarecer estes e outros aspectos que envolvem a temática, com o intuito de informar ao público sobre como o esporte eletrônico se enquadra no mundo atual. Esta pesquisa será feita com base em pesquisas bibliográficas e documentais, a partir de publicações, sites e entrevistas. Ao fim desta, espera-se que haja uma interação maior por parte das pessoas que não estão ligadas ao mundo do esporte eletrônico, e também que as pessoas possam conhecer mais sobre o tema, reconhecendo a sua importância, e diminuindo o preconceito.

Palavras-chaves: Inovação. Tecnologia. Esporte Eletrônico. Atualidade. Preconceito.

A INFLUÊNCIA DOS RECURSOS MIDIÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DO PERFIL DE PERSONAGENS PSICOPATAS E SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS

BARBARA GABRIELA CARDOSO; FABIANA PERPÉTUA FERREIRA FERNANDES

A temática selecionada para a realização do Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM consiste no estudo do transtorno de personalidade antissocial, também nomeado como psicopatia. Este termo é utilizado para caracterizar o indivíduo que não possui sentimentos, remorso ou qualquer tipo de laço social que possa uni-lo a um grupo, conforme explica Silva (2008). Entretanto, são muito inteligentes, habilidosos, conseguem manipular suas vítimas e atrair-las para armadilhas perfeitamente planejadas. De acordo com Hare (2009), a atração pelo perfil do psicopata está transformando-se em uma tendência social e, com isso, passa a ser representado no cinema de forma romantizada, incompleta, com distorções e características que levam ao seu enaltecimento. Com base nesse contexto, nosso objetivo geral será identificar os recursos midiáticos utilizados ao construir a imagem do psicopata em obras cinematográficas e sua influência na recepção/aceitação por parte do público. Como objetivos específicos, teremos: estudar os conceitos e características que envolvem a psicopatia e averiguar como se dá o processo de idealização ou idolatria do personagem. No capítulo destinado ao referencial teórico apresentamos: os conceitos de psicopatia; seus tipos, graus e complexidades; questões genéticas e traumas; mídia e construção de personagens psicoativos. A primeira etapa da pesquisa foi realizada a partir da leitura de livros, artigos, teses e dissertações que abordam a psicopatia em diferentes aspectos, proporcionando um perfil do indivíduo com personalidade antissocial. Na segunda etapa realizamos a análise do filme Hannibal: a origem do mal, apresentados para alunos do 9º ano do Ensino Fundamental e discutimos sobre como se dá o processo de construção cinematográfica do perfil de um psicopata. A partir da realização da pesquisa, concluímos que nas mídias há uma crescente demanda por personagens psicopatas romantizados e que muitas pessoas os idolatram invertendo seus papéis, indo de vilões a mocinhos. Como consequência, indivíduos de todas as idades acabam desejando tornar-se um psicopata no intuito de bloquear ou extravasar seus sentimentos.

Palavras-chave: recursos midiáticos; cinema; perfil do psicopata; consequências sociais.

A climatologia e a meteorologia nos jornais

BÁRBARA HONÓRIO SILVA; Laura Vasconcelos

Hoje cada vez mais consumimos na mídia informações sobre o tempo e o clima. Porém estes dois conceitos não têm o mesmo significado. Segundo Mendonça e Danni-Oliveira a meteorologia estuda o tempo, que definem como estado momentâneo da atmosfera, que compreende radiação solar, temperatura, umidade, precipitação, pressão, ventos entre outros. Quanto a climatologia os autores tentam mostrar como os fenômenos atmosféricos criam um impacto enorme na vida do homem, assim percebe-se uma aflição com a percepção do que os estudos somente pelo comportamento médio das partes atmosféricas, como a média térmica, pluviométrica e de pressão seriam insatisfatórias, foi nesse contexto que a climatologia passou a ser considerada uma ciência que estuda a atmosfera e mostra como isso influencia na ação do homem e suas relações com a superfície durante um tempo. Hoje tempo e clima tornaram-se elementos do dia a dia das pessoas, pois a previsão do tempo foi incorporada a rotina das pessoas, como saber se vai chover, levar um guarda-chuva. Outro ponto importante é a questão de como as ações humanas interferem no clima, como o problema do desmatamento e as queimadas modificam o clima. Desta forma será analisado como o clima e o tempo são apresentados nos jornais. Para isto buscará informações em livros, artigos, monografias e dissertações sobre o tema. Além disso, através da pesquisa qualitativa, buscará quais e como são abordados o tema nos jornais. Um elemento muito abordado atualmente na mídia em Goiás, durante a estação seca, é a questão da baixa umidade relativa do ar, que segundo Steinke (2012) é usada para falar da quantidade de vapor d'água que existe na atmosfera. A umidade relativa é a relação entre a pressão de vapor e a pressão de vapor de saturação, é indicada em porcentagem. A umidade relativa só chega a 100% quando o ar está saturado. Quando escuta no noticiário que a umidade relativa está a em 60%, por exemplo, quer dizer que o ar naquele momento tem, 60 partes de vapor de água das 100 possíveis. A umidade relativa mostra o mais próximo que o ar está da saturação, e não, diretamente, o verdadeiro total de vapor de água presente no ar. Isto pode ser percebido como os vários jornais destacaram recentemente a baixa umidade, que foi comparada ao clima desértico, uma vez que chegou a 12% considerado como estado de emergência. Neste sentido, percebe-se que a mídia tem se apropriado cada vez mais dos conceitos de clima e tempo, levando informação à sociedade.

Distúrbios Alimentares na Adolescência

BEATRIZ NASCIMENTO SOUZA; Letícia de Souza Gonçalves

Este trabalho é um estudo de caso, cujo tema é distúrbios alimentares na adolescência. Esses distúrbios alimentares são mais comuns em mulheres jovens e em adolescentes, que levam a ganhar ou perder muito peso, entre vários outros problemas físicos e psicológicos, que podem ser prejudiciais à saúde. Os transtornos mais comuns são: Anorexia Nervosa e Bulimia Nervosa, ambas têm uma mesma característica que é uma grande preocupação com o peso e aparência corporal. O meu tema se deu pela curiosidade, por conhecer pessoas próximas ao meu convívio que sofrem com algum distúrbio alimentar. Assim, senti a necessidade de investigar melhor esse tema a fim de compreendê-lo e também para auxiliar pessoas que venham a sofrer com alguns desses distúrbios. O objetivo geral deste trabalho é compreender o que é um distúrbio alimentar e suas causas na adolescência. Os objetivos específicos são investigar os tratamentos existentes para os distúrbios alimentares, verificar os motivos pelos quais grande parte desses distúrbios é em mulheres e não em homens e saber qual é a visão que os adolescentes têm sobre esses distúrbios, quais os tipos mais comuns, quais as características desses distúrbios, e em que medida a estética pode influenciar no desenvolvimento desses distúrbios. Os participantes desta pesquisa são os estudantes do primeiro e do segundo ano no ensino médio do CEPAE/UFG e os instrumentos de pesquisa são entrevistas e questionários. Além disso, será realizado um levantamento bibliográfico sobre o tema.

PALAVRAS-CHAVE: Distúrbios alimentares; Adolescência; Mulheres.

OS ACIDENTES NUCLEARES NO MUNDO

CAIO FINOTTI BOSCO; ; Dr. Leonardo Bruno Assis Oliveira

Neste Trabalho de Conclusão de Ensino Médio estudo sobre a utilização da energia nuclear no mundo e também acidentes nucleares que ocorreram no mundo. Sendo eles, o acidente em Chernobyl no ano de 1986 na Ucrânia, o acidente em Goiânia com o Césio-137 em 1987 e o acidente na cidade de Fukushima, no Japão em 2011. Além de discutir os motivos que geraram os acidentes nucleares citados, também destaco as dificuldades passadas pelas vítimas e alertar para a conscientização acerca do uso dessa modalidade de energia. Explico sobre o porquê de a energia nuclear ser tão utilizada no mundo, e esclareço sobre os benefícios e os eventuais problemas que ela traz, além disso comento sobre os tipos de radiações existentes que envolvem a energia nuclear. No primeiro capítulo me baseio nos autores Marinês Domingues Cordeiro e Luiz O. Q. Peduzzi e Winston Gomes Schmiedecke e abordo a história da radioatividade e os processos de decaimento, onde conto como foi descoberto a radioatividade e como ela funciona. No segundo capítulo falo sobre a usina de Chernobyl na Ucrânia, onde houve o segundo maior acidente nuclear do mundo e deixou muitos questionamentos a respeito das responsabilidades envolvidas no ocorrido. Além disso também cito a Energia Nuclear, onde dialogo sua concepção, como ela foi descoberta e sua inserção na matriz energética brasileira e nos países onde ela também é utilizada. A partir disso será possível debater sobre os seus malefícios e também seus benefícios, tendo em vista que a mesma não possui somente pontos ruins. Esse capítulo será trabalhado a partir das ideias do físico Emiliano Chemello, e das autoras Regina Pinto de Carvalho e Sílvia Maria Velasques de Oliveira. Já no terceiro capítulo falo sobre o acidente do Césio-137 ocorrido na cidade de Goiânia, que é um dos mais importantes pois fez um número de vítimas muito grande e como muitos sabem é considerado o maior acidente radioativo fora de usinas nucleares do mundo. Este capítulo será fundamentado em profissionais como Rondinelli J F Silva, Marcelo L. Eichler, Marcos Henrique Hahn Calvete, e Tânia D. Miskinis Salgado. O quarto capítulo descreverá acidente mais recente envolvendo a energia nuclear, que foi o acidente em Fukushima, ocorrido em 2011 no Japão. Dentre estes acidentes nucleares ou radioativos ocorridos também será discutido o que aconteceu com as vítimas e como elas estariam atualmente. A escolha deste tema veio por conta que vi que se tratava de um assunto que deveria ser bem discutido

Memória afetiva e identidade: uma relação tênue.

CARLOS EDUARDO RIBEIRO CARDOSOCoCarlos Eduardo Ribeiro Cardoso ; Rosana Beatrix Garrasini Sellanes

A memória é um importante componente da construção da identidade individual e coletiva. Nesse ínterim, este trabalho pretende observar a relação entre a identidade individual e coletiva; e a memória tal como a identidade presente no âmbito singular e plural da sociedade, buscando entender, o porquê da morte da memória na atualidade e as consequências históricas e sociais que podem vir a ocorrer. O estudo apresenta resultados parciais coletados no ano de 2019, por meio de entrevistas gravadas em áudio com membros da família Ribeiro a qual pertencem. Os membros participantes são das gerações mais velhas da família. Trechos das entrevistas foram transcritos e analisados à luz das teorias de autores como (HAMPATE BÂ, 1982), (HALBWACHS, 1990) e (POLLAK, 1992) entre outros. Os resultados, até o momento, demonstram que a problemática do esquecimento da memória para coletivos macros e micros possui relação direta com a carência de alicerces a essa memória. Também foi possível constatar que o sentimento de saudade nas vozes dos participantes demonstrou a importância de se manter viva a memória de um local ou vivência para que sua identidade seja mantida. Assim, de acordo com os resultados é necessário um elo entre as gerações para que se mantenham suas respectivas tradições, e, por consequência, suas identidades. A valorização da memória deve ser uma tarefa essencial para a elucidação do indivíduo como parte de um coletivo e de si mesmos e a herança local ou de cunho familiar nutre-se no exercício de lembrar-se.

Palavras-chave: Memórias individuais e coletivas; Tradições; Identidade.

Teoria da relatividade: uma revisão histórica e científica

DANIEL FERREIRA DE SOUZA ; Guilherme Colherinhas

Este trabalho tem o objetivo de abordar a evolução histórica de como Albert Einstein reformulou tópicos da mecânica Newtoniana, em especial o espaço, o tempo e a gravidade, que até então eram bem consolidados no início do século XX, por meio da Teoria da Relatividade. Buscamos enfatizar que, a teoria da gravitação de Isaac Newton não está de forma alguma errada, porém, Albert Einstein provou que, a mecânica Newtoniana não pode ser aplicada para corpos extremamente massivos e/ou com velocidades altas, próximas à da luz. Dentre os resultados principais desta nova teoria para mecânica de altas velocidades destacam-se: a contração do espaço que mostra que ao medirmos o comprimento de uma barra em referenciais diferentes, sendo um destes referenciais em movimento constante com velocidade próxima à da luz, e o outro parado, a medida do comprimento da barra no referencial em movimento é menor do que a medida realizada no referencial parado; a dilatação do tempo, que amplia as transformações de Galileu, descrevendo como o tempo passa de forma mais lenta em referenciais que se deslocam com velocidades próximas à da luz; e a generalização da gravidade, que amplia o conceito descrito por Isaac Newton, que deixa de ser abordada apenas como algo que proporciona uma atração mútua entre corpos com massa, e passa para uma abordagem que descreve como o efeito gravitacional distorce o tecido espaço-tempo para corpos que contém massas relativamente consideráveis. Neste trabalho, abordamos ainda como a teoria da relatividade de Albert Einstein foi comprovada em 1919, destacando como as observações de um eclipse solar pode demonstrar que a trajetória da luz de uma estrela distante foi distorcida pela ação gravitacional do sol, aparentando estar em um lugar diferente de onde realmente se encontrava. Desta forma, apresentamos uma evolução histórica da teoria da relatividade de Albert Einstein, desde sua formulação inicial e representação matemática a até a sua comprovação experimental.

As consequências das queimadas no cerrado

DANIELA CAETANO DE MOURA SILVA; Jailson Silva de Souza

O presente trabalho tem como objetivo explicar as consequências das queimadas no Cerrado, bem como buscar promover a divulgação de informações sobre a temática para a população em geral. Diante de tantas diversidades biológicas dentro do Cerrado este trabalho toma uma preocupação em explicar diversas características relacionadas ao bioma pesquisado. O Cerrado é uma das formações savânicas mais rica do mundo com 5% da fauna e flora de todo o planeta, e sendo o segundo maior bioma da América Latina, perdendo para a Amazônia, ocupando aproximadamente 22% do território nacional. As elevadas temperaturas e baixa umidade do ar, o Cerrado no período seco tem dentro de sua área vários focos de incêndios. Sendo estes de importantes para a quebra de dormência de diversas sementes, possibilitando a germinação de espécies típicas do cerrado como é o caso da flor Cabelo-de-Índio que nascem 24 horas após as queimadas. Para além das queimadas naturais, este trabalho se debruçará sobre incêndios antrópicos que provocam prejuízo imenso para a biodiversidade natural do Cerrado. Para a realização da presente pesquisa foram utilizados dados de agências públicas e artigos científicos disponíveis na internet.

[1] Aluna do Ensino Médio do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicado à Educação CEPAE/UFG

[2] Professor do Dep. De Geografia do Ensino Médio do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicado à Educação CEPAE/UFG

REPRESENTAÇÕES DISCENTES SOBRE O SUICÍDIO NO ENSINO MÉDIO DO CEPAE- UFG

DÉBORA LÍGIA FERREIRA DA SILVA ; Danilo Rabelo

O objetivo geral dessa pesquisa é conhecer as representações de alunos e alunas do ensino médio sobre o suicídio para fornecer subsídios que possam contribuir para a prevenção desse fenômeno social. Para isso, será necessário, especificamente, compreender os fatores de risco para os/as adolescentes do ensino médio dessa instituição educacional que podem levar ao suicídio; perceber como as variáveis de classe, gênero e etnia podem interferir e influenciar nas tentativas de suicídio; e avaliar as atividades pedagógicas da escola pesquisada relacionadas ao fenômeno e à sua prevenção. Autores clássicos e contemporâneos compõem o marco teórico-metodológico desta pesquisa. E para levantar, corroborar e explicar os principais fatores de riscos que vulnerabilizam os adolescentes para o suicídio na contemporaneidade, será proposto um estudo de caso em uma instituição educacional pública federal com alunos do Ensino Médio. A principal ferramenta de coleta de dados será a aplicação de questionários. Além da análise epidemiológica, espera-se dessa pesquisa, de cunho qualitativo e quantitativo, levantar principais fatores de risco e políticas públicas preventivas em vigor no mundo para, então, combater o suicídio na escola pesquisada. Em virtude de sua importância em ser encarado na adolescência com medidas preventivas, uma vez que essa é uma faixa etária vulnerável à tentativa e ao cometimento do suicídio, evidencia-se como fundamental reagir ao crescimento indiscriminado do fato social, ajudando aos adolescentes e aos professores como enfrentar esse fenômeno incidente e componente do cotidiano do ser humano.

Palavras-chave: Suicídio; adolescência; representações; ensino; ensino médio.

DISCURSO DE ÓDIO E CYBERBULLYNG NO LEAGUE OF LEGENDS DMITRI

LAVRINHA SIMÕES; Allyson Fernandes Garcia

O tema desta pesquisa é o discurso de ódio e o cyberbullyng no League of Legends. A escolha do tema justifica-se devido ao crescente aumento no acesso à internet, ambiente que para o qual tem-se transferido muitas características da nossa sociedade, tanto positivas como negativas, e uma das que mais afeta negativamente os usuários de fóruns, redes sociais e qualquer ambiente online é o cyberbullyng: um fenômeno muito similar ao bullyng que ocorre quando um ou mais indivíduos oprimem outro grupo ou indivíduo. Dentro do meio dos jogos online, um dos jogos que mais se destaca devido a um grande número de casos deste fenômeno é o League of Legends: o jogo mais jogado do mundo até o presente momento. O principal objetivo dessa pesquisa é de identificar as principais características do cyberbullyng dentro do jogo e as consequências deste fenômeno tanto na comunidade gamer quanto na nossa sociedade como um todo. Dentre os questionamentos que norteiam a investigação estão os motivos que levam os indivíduos a praticarem este ato, quem são as pessoas afetadas, e quais as consequências deste evento como um todo. Quanto à metodologia utilizaremos a pesquisa bibliográfica, a observação dos diálogos, e um levantamento de dados a partir da aplicação de questionários online. Espera-se como resultados desta pesquisa, a análise crítica da realidade estudada e a elaboração de instrumentos de informação e conscientização para o combate ao cyberbullyng e discurso de ódio em ambientes de jogos online.

Palavras-chave: Jogos Online. Cyberbullyng. Discurso de ódio. League of Legends.

ANGRA E SHAKESPEARE, AQUA E A TEMPESTADE A LIGAÇÃO DO METAL COM O TEATRO

ERIK VAVÁ MORAES DE CASTRO; Danilo Rabelo

Neste trabalho será apresentado o álbum Aqua da banda brasileira de Power metal, Angra, uma das mais respeitadas e conhecidas do cenário brasileiro, com milhões de discos vendidos pelo mundo. Este álbum foi inspirado na peça A Tempestade, conhecida como a última obra escrita por Shakespeare. Os objetivos são fazer a ligação entre as letras das músicas e os personagens da história; entender o simbolismo presente tanto nas músicas quanto na história teatral. A metodologia baseia-se na análise de discurso, em que o discurso é uma prática social constituída de representação e significação que participa e ajuda a construir os sistemas de conhecimento, de crenças, das relações sociais e por fim e intrinsecamente da constituição e construção das identidades sociais. Como resultados deste trabalho espera-se desconstruir os rótulos que cercam o heavy metal, bem como explorar os simbolismos que orientam e formam nossas estruturas imaginárias, nossas representações e ações sociais.

Palavras-chave: Aqua. Angra. Heavy Metal. Shakespeare. Ensino.

Geração de energia elétrica no Brasil

ESTER BRUNNA CARDOZO DE SOUSA; Guilherme Colherinhas de Oliveira

Apesar do país ter um grande potencial e vários recursos para a geração de energia elétrica, a energia produzida pela rede de usinas hidroelétricas é predominante. No entanto, há geração de energia elétrica em parques de usinas eólicas, solares e até nucleares espalhados pelo território brasileiro. Diante dessa informação, realizamos uma revisão de como são os processos físicos e/ou químicos presentes durante as várias formas de transformação de energia que resultam na geração da energia elétrica que utilizamos. Neste contexto, abordamos para as usinas hidroelétricas, tópicos que destacam como a geração da energia elétrica é impulsionada nestes parques, principalmente devido à fatores como a altura da queda d'água (correlacionada com a energia potencial gravitacional) e a variação obtida no processo (correlacionada com a energia cinética). Descrevemos como se dá a transformação destas formas de energia em energia elétrica através do uso de turbinas, utilizando os conceitos da conservação da energia mecânica e eletrodinâmica básica. Abordamos também os processos físico-químicos presentes nas usinas nucleares, onde, partindo do pressuposto que a geração desse tipo de energia elétrica se dá inicialmente a partir de fissões nucleares em cadeia, apresentamos as reações nucleares que possibilitam compreender como a energia é liberada no processo nuclear e como ela é utilizada resultando na geração da energia elétrica. Destacamos ainda que apesar de ser uma energia produzida em grande escala, não é uma ótima opção quando se observa os riscos apresentados. Para os parques eólicos, abordamos como ocorre o aproveitamento da energia cinética de origem eólica na produção da energia elétrica, destacando que esse tipo de energia é bastante abundante, renovável e limpa, mas que também apresenta alguns pontos negativos. E por fim, discorreremos a respeito da energia solar onde destacamos uma das vertentes desse tipo de geração de energia elétrica com o uso de células fotovoltaicas, abordando principalmente a teoria envolvida no processo fotovoltaico e um pouco sobre as ondas eletromagnéticas.

Doenças sexualmente transmissíveis na adolescência

ESTEVÃO DA SILVA ALMEIDA; Rita de Cassia de Oliveira Reis

Este trabalho tem como tema as doenças sexualmente transmissíveis. O interesse por este tema deve-se ao fato de que os jovens não estão tendo o devido cuidado em relação a essas doenças. Portanto, o objetivo principal desta pesquisa é promover a conscientização dos jovens entre 15 e 18 anos de que ao contrário do que parece, muitas vezes, as doenças sexualmente transmissíveis (DST) não são propagadas apenas por sexo, e que outros tipo de contato, como o beijo, também podem ser transmitidas. Os problemas que norteiam esta pesquisa estão relacionados ao comportamento do jovens quem demonstra em sua maioria a falta de conhecimento sobre o que são essas doenças, como se prevenir, como são transmitidas, suas causas, sintomas, diagnósticos e em tratamento. Para a realização desta investigação estão sendo utilizadas a pesquisa bibliográfica, com artigos e livros, e documental, em base de dados de hospitais e postos de saúde. Será realizado levantamento a partir de aplicação de questionário nas turmas do Ensino Médio de escolas públicas. Espera-se como resultado desse estudo a elaboração de um material informativo para trabalhar a conscientização dos jovens sobre a necessidade de ter um comportamento preventivo.

Palavras-chave: DST's . Adolescencia. Concientização. Prevenção.

Os malefícios causados pelo uso da soja transgênica

**FRANCIELLY NUNES PEREIRA MALHEIROS; Ana Maria da Conceição Silva ; Cintya Arraes
Moreira Bianchi**

Com os avanços da ciência e tecnologia as empresas ligadas a produção de alimentos tem buscado meios para aprimorar cada vez mais a produção destes, seja com a intenção de reduzir a fome mundial buscando uma maior qualidade e produtividade de alimentos, ou para a obtenção de lucros. Assim, por meio da engenharia genética diversos organismos transgênicos foram criados e vem sendo cultivados para atender a demanda populacional. Um exemplo é a soja, bastante cultivada e utilizada na Brasil e no mundo inteiro. A soja transgênica trouxe bastante benefícios para o agronegócio, principalmente por diminuir a perda de plantações devido as pragas e também por alterações climáticas. Apesar destes benefícios, neste estudo pretendo conhecer os possíveis malefícios causados pelo uso da soja transgênica na natureza e para o homem, pois sabe-se que há muita desinformação sobre o tema. Esta pesquisa é um levantamento bibliográfico obtido a partir da busca de artigos e obras de sites científicos como Scielo e Google Acadêmico. No Brasil, a cultura de soja transgênica está presente desde 1998, com a adição de genes às plantas, tornando-as tolerantes a herbicidas e resistentes a insetos. Apesar destes benefícios o uso da soja transgênica também pode causar alguns problemas, como reações alérgicas, desenvolvimento de câncer e danos ao meio ambiente. Um outro problema com o avanço da soja transgênica está relacionado ao desaparecimento de bactérias fixadoras de nitrogênio no solo, devido ao efeito tóxico de herbicidas. Outros estudos são primordiais para que a população seja esclarecida sobre os efeitos do consumo de alimentos transgênicos, repensando sobre seus hábitos alimentares e interpretando as informações contidas nos rótulos de alimentos industrializados.

Palavras-chaves: transgênicos, agricultura, saúde, problema, soja transgênica

Atividade Física Visando Qualidade de Vida

GABRIEL MARTINS GONÇALVES DOS SANTOS; Rony Mendonça

A atividade física é compreendida na aptidão total - totalidade bio-psico-social do homem (capacidade de estar apto a todas as necessidades biológicas, sociais ou psicológicas do indivíduo). Atividade física sempre esta interagindo com essa totalidade e relacionada ao mesmo. Segundo o dicionário, atividade significa - conjunto de requisitos necessários para exercer algo; capacidade, habilidade, disposição. - e física - que é corpóreo, material, relativo as leis da natureza. Ao combinar essas palavras, chegamos ao conceito de capacidade corporal ou habilidade corporal.

Mesmo a atividade física sendo conhecida como um objetivo a ser alcançado pela educação física, não existe uma definição de atividade física que seja universalmente aceita (Hensley&East,1989). Vale citar a definição dada a atividade física como uma parte da aptidão motora, que surgiu ao final da década de 60. Segundo Barrow&McGee (1978) a aptidão motora é: "a capacidade inata ou adquirida de desempenhar destrezas motoras de naturezas geral ou fundamental". Esse conceito leva as qualidades: força, resistência, potência muscular, flexibilidade, agilidade, resistência cardiorrespiratória, velocidade, equilíbrio e coordenação.

A partir da atividade física, eu partirei para o lado "qualidade de vida", área que estudo e coloco em prática na minha vida há algum tempo, sendo um dos motivos que escolhi esse tema. O segundo motivo anda ao lado do objetivo geral, "como atingir qualidade de vida por meio da atividade física" para a sociedade em geral. Outro objetivo que vou tentar esclarecer em minha pesquisa é o contexto de cada um, cada indivíduo vive em um contexto diferente, então qualidade de vida depende do contexto de cada ser em particular. Ao final da meu trabalho busco responder tais perguntas: "o que é atividade física?" "o que é a qualidade de vida?" e "como esses dois conceitos se relacionam?"

Em minha pesquisa vou utilizar principalmente a bibliografia, onde buscarei ler médicos esportistas, educadores físicos especialistas na área de aptidão física. Os textos que estou lendo e que vou ler são pesquisas já realizadas anteriormente por profissionais e analisados pelo meu orientador.

Palavras Chave: Atividade Física; Qualidade;Vida

O uso de combustíveis não renováveis durante a revolução industrial e a busca por um desenvolvimento sustentável na atualidade

GABRIEL OTAVIANO SANTOS SERAFIM SOUSA; Giovanna Aparecida Schittini

O tema abordado nesta pesquisa é o uso de combustíveis não renováveis durante a revolução industrial e a busca por um desenvolvimento sustentável na atualidade. O uso dos combustíveis surgiu ao final do século XVIII e início do século XIX juntamente com a industrialização, neste período houve inovações em toda a cadeia de produção dando início ao combustíveis de origem mineral e vegetal, como: carvão mineral, carvão vegetal e por fim o minério de ferro, alavancando a economia capitalista que produzia / produz de forma desenfreada sem se preocupar com os efeitos desta pratica as gerações futuras. A escolha deste tema justifica-se pelos impactos ambientais causados pelo uso exacerbado de combustíveis não renováveis na indústria. O objetivo geral deste trabalho é evidenciar as consequências do uso de combustíveis não renováveis na indústria, alertar para a necessidade de um desenvolvimento sustentável. Os objetivos específicos são: verificar a incidência negativa do uso destes combustíveis, identificar os principais causadores da poluição no período em questão e relacionar o tema com a economia. Os problemas que norteiam esta pesquisa são: como surgiram esses combustíveis? quais são esses combustíveis? Como os mesmos interferem na atmosfera? Quais as consequências de seu uso? Quanto custaria para investir em sustentabilidade? Quais combustíveis já são renováveis? Nossa situação atmosférica é reversível? Por qual motivo um assunto tão latente foi mascarado por tanto tempo? Qual a importância dessa pesquisa para a estabilidade ambiental. Utilizaremos como metodologia a pesquisa bibliográfica e documental. Outra parte da pesquisa a análise de dados coletados a partir de um gráfico construído de acordo com os dados das coletas bibliográficas, pois esses dados só são fornecidos O objetivo é construir um gráfico com abordagem histórica exemplificando o uso dos combustíveis em determinados períodos pra tentar explicar alguns problemas ambientais atuais decorrente deste uso. Os resultados esperados desta pesquisa são: a conscientização das indústrias sobre o consumo excessivo e a criação e implementação de tecnologias que possibilitem um desenvolvimento sustentável e uma rentabilidade igual ou maior a 80% com um consumo controlado e estabilidade ambiental determinados pelo meio de produção de suas implementações.

**PALAVRAS-CHAVES:DESENVOLVIMENTO ;SUSTENTABILIDADE; CONSCIENTIZAÇÃO;
MEIO AMBIENTE**

AÇÃO DO GOVERNO NA VIDA DE JOVENS E ADULTOS INFECTADOS COM O VÍRUS HIV: DESAFIOS PARA INFORMAÇÕES

GABRIELLY DARLEI OLIVEIRA DE CARVALHO; REGIANE MACHADO DE SOUSA PINHEIRO

A Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS) é uma doença infecciosa e sexualmente transmissível, que foi descoberta somente na década de 80. Surgiu a partir de um vírus encontrado no sistema imunológico de animais como os chimpanzés, principalmente de origem africana, denominado vírus da imunodeficiência símia (SIV). Esse vírus é considerado um vírus mutante que se transforma e adapta ao ambiente para garantir a sua evolução. Essa evolução do vírus SIV é o que deu origem ao Vírus da Imunodeficiência Humana (HIV). Ao decorrer dos anos da descoberta do vírus, e ao ver a corrente viral que estava se formando, o governo e comunidades públicas desenvolveram uma espécie de antiviral, em 1982, que tem como objetivo minimizar os danos causados pelo vírus no organismo humano, o que gera esperança ao infectado e aumenta seus anos de vida. Com os desafios de se ter informações sobre a doença, poucas pessoas sabem que essa medicação utilizada até os dias atuais é gratuita e um direito destinado as pessoas que se encontram infectadas com o HIV. Tenho como justificativa desta pesquisa, o desejo de gerar conhecimento, e principalmente, a convivência com uma pessoa próxima a mim, que depois do diagnóstico de ser portador do vírus, se sentiu desamparada e perdida, por não saber a quem recorrer. Com isso, esta pesquisa busca responder a seguinte pergunta: quais as medidas o governo deverá promover para auxiliar na melhoria de vida dos infectados com o vírus HIV? Logo, o objetivo geral dessa investigação foi identificar quais políticas públicas contribuem para a melhoria de vida das pessoas com HIV/AIDS. Para tanto, foi realizado uma revisão de literatura, por meio da análise de artigos, trabalhos de conclusão de cursos, revistas e sites dos principais conceitos e políticas relacionadas ao HIV/AIDS entre os anos de 2013 a 2018. Essas fontes foram coletadas de forma web gráfica pelo site da SCIELO, do Google Acadêmico, do Ministério da Saúde, do Programa Conjunto das Nações Unidas sobre HIV/AIDS (UNAIDS) e de revistas de enfermagem de universidades. Espera-se que esse trabalho seja uma fonte de conhecimento e informações para as pessoas infectadas pelo vírus, para que possam estar cientes de seus direitos como portador de HIV e, principalmente, poder garantir uma vida melhor para elas.

PALAVRAS-CHAVES: AIDS; POLÍTICAS PÚBLICAS; PREVENÇÃO

Xeroderma Pigmentoso

**GIZELLY GONÇALVES DO NASCIMENTO; Ana Maria da Conceição Silva ; Cintya Arraes
Moreira Bianchi**

Xeroderma Pigmentoso (XP) é uma doença genética rara, não contagiosa que tem como principal característica a extrema sensibilidade ao raio solar, podendo afetar as partes do corpo mais expostas ao sol, como os olhos e a pele. Além disso, quem apresenta esta doença tem riscos maiores de desenvolver o câncer de pele. O presente trabalho tem o seguinte questionamento: Qual o tipo de herança genética que determina o Xeroderma Pigmentoso (XP) e por que a sua frequência é alta no povoado de Araras, Goiás? O presente trabalho tem como principal objetivo compreender qual é a herança genética que determina o aparecimento da doença Xeroderma Pigmentoso e as causas do elevado número de indivíduos acometidos no povoado de Araras, Goiás. Além disso, entender suas formas de diagnóstico e o tratamento, bem como descrever sobre a qualidade de vida das pessoas com XP. Essa pesquisa é qualitativa teórica, baseada em artigos científicos impressos e da web na base de dados Scielo e Google Acadêmico. De acordo com as pesquisas prévias realizadas, XP é uma doença hereditária, portanto, a probabilidade dessa enfermidade ocorrer em casamentos consanguíneos é maior. Os portadores do Xeroderma Pigmentoso tem mais chance de desenvolver o câncer de pele. A possibilidade de confirmação dessa enfermidade em indivíduos pode ser realizada em análises funcionais de reparo do DNA e relatos de hipersensibilidade aos raios solares, permitindo um diagnóstico mais preciso; no entanto, alguns exames não são baratos, o que dificulta o acesso a um tratamento específico. Os exames de laboratório ou de imagem não comprovam se o indivíduo tem o XP, eles apenas servem para tornar a pesquisa médica mais detalhada. No povoado de Araras, Goiás há um número elevado de pessoas que sofrem com essa doença, pois há muitos casamentos consanguíneos, portanto, o gene mutante pode ser transmitido para as próximas gerações em uma maior frequência. Apesar de ser uma doença rara, os indivíduos acometidos precisam de uma maior atenção em saúde para que tenham uma melhor qualidade de vida.

Palavras chaves: Doença genética; rara; sensibilidade da pele; Araras-Goiás.

O SMARTPHONE NO COTIDIANO DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DO CEPAE

GUSTAVO ALEXANDRE FOGAÇA; Kelly Cristina da Silva Ruas

Desde a criação do telefone celular, este aparato tecnológico sofreu várias transformações em suas funcionalidades técnicas bem como nas finalidades de utilização por parte dos usuários. No decorrer do processo evolutivo, surge os smartphones e que o associado à internet estes aparelhos ingressaram no mercado numa perspectiva de ampla interação nas mídias sociais, biblioteca virtuais, jogos, músicas, livros, vídeos, câmera fotográfica e demais funcionalidades, configurando-se atualmente como um pequeno computador portátil (GARRIDO, 2012).

O interesse em estudar esta temática veio quando percebi que o smartphone é algo que está firmemente instalado em nossa sociedade e conseqüentemente na nossa cultura. Desta forma, esta pesquisa constituiu-se a partir da formulação da seguinte questão norteadora: a partir do uso intenso dos smartphones pelos estudantes em seu cotidiano, quais suas principais atividades que eles realizam por meio deste dispositivo? Objetivando assim, investigar se as mudanças tecnológicas, mais especificamente, as que se relacionam aos smartphones e suas funcionalidades, de fato revolucionaram o modo como os alunos interagem, avaliando ainda como os alunos tem se adaptado a essa nova realidade. No que tange aos objetivos específicos foram levantados: analisar o uso do dispositivo pelos estudantes no seu cotidiano e como ele está inserido nas relações entre os estudantes em sala de aula e identificar quais as finalidades do uso pelos estudantes em sala de aula.

Esta pesquisa encontra-se em andamento e está vinculada ao Trabalho de Conclusão do Ensino Médio (TCEM). A realização da mesma está planejada em duas etapas: estudo bibliográfico e pesquisa de campo a partir coleta de dados com a aplicação de um questionário aos estudantes do ensino médio do CEPAE.

Referências

GARRIDO, K. A. S. A Evolução do celular: o mundo em nossas mãos. 2012. 13 f. Dissertação (Pós-Graduação) - Instituto de Educação Superior de Brasília, Brasília IESB. Disponível em: http://biblioteca.iesb.br/asp/download.asp?codigo=429&tipo_midia=2&ilIndexSrv=1

A ARTE E O DESENVOLVIMENTO HUMANO

HEITOR DE AGUIAR FUZO; SANTOS, W. A dos ; Wanderley Alves dos Santos

O presente trabalho contempla o estudo sobre o tema Arte e o desenvolvimento humano. Trata-se de um tema que envolve reflexões sobre o contato que a arte pode exercer no sujeito tendo em vista seu desenvolvimento corporal e mental. O processo inicial de estudo foi realizado a partir de levantamento bibliográfico o qual ofereceu subsídios para o reconhecimento ampliado do tema, bem como a sistematização de teorias que explicam o processo de desenvolvimento do ser humano a partir do contato com a arte. O motivo de escolha do tema advém de leituras as quais exploram elementos sobre a melhor educação no mundo. Tais leituras motivaram o estudo uma vez que nelas foram encontrados aspectos sobre a Finlândia e como este país proporciona o melhor ensino em âmbito mundial. A explicação: o melhor ensino foi devido o contato dos alunos com a Arte em geral. Para desenvolver a pesquisa foram especificados os seguintes objetivos: estudar sobre como a arte interfere no desenvolvimento humano, apresentar, através de pesquisas, como o contato com a arte influencia no desenvolvimento mental e corporal. A metodologia escolhida foi a de pesquisa bibliográfica a qual envolveu a seleção de referenciais teóricos que abordam o tema. A partir da pesquisa foram sistematizados os elementos de estudo encontrados nas referências e que subsidiaram a análise correspondente à contraposição dos autores estudados. Os elementos apresentados nos referenciais mencionados contribuíram com a análise fundamentada a respeito dos aspectos relacionados com a arte e o desenvolvimento do sujeito. O caminho teórico para a escrita do trabalho foi conduzido a partir de argumentos sobre como a arte auxilia no desenvolvimento humano procurando evidenciar uma análise dos mesmos. Assim, em termos de resultados preliminares, é importante mencionar que, no campo do desenvolvimento, a arte promove, a partir das interações, o incentivo necessário para a construção deste processo. A comprovação, neste caso, pode ser evidenciada em Japiassu (1999), que preconiza que há uma relação entre a criação artística e as ações psicofísicas, da obra de arte e o funcionamento mental. Para o autor a arte e o desenvolvimento demonstram uma relação simultânea na qual estabelecem uma evolução lado a lado e que provoca reações no sujeito.

PALAVRAS-CHAVE: Arte; Desenvolvimento Humano; Educação

A INFLUÊNCIA DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO COTIDIANO GOIANIENSE

HERBERT SCHEUER GOULART; Sirlene Terezinha de Oliveira

As línguas estrangeiras têm ligação direta com a socialização e a política porque conseguem reunir em sociedade pessoas de diferentes nações, línguas, valores e costumes. A economia do mesmo modo relaciona as línguas estrangeiras, pois elas são tratadas como algo moderno e inovador, que desta forma, através dos estrangeirismos se destacam e garantem a continuidade da cultura do consumismo no Brasil, mesmo não sendo esse o único motivo pelo qual consumimos excessivamente (BRION, 2009). Estabelecemos como objetivo geral verificar a influência da língua estrangeira no cotidiano dos participantes. Especificamente, observar se os participantes da pesquisa, que está em desenvolvimento, consideram importante aprender línguas estrangeiras. Também, verificar se acreditam que fazem uso cotidiano das línguas. E por fim, em quais locais, produtos, serviços entre outros está perceptível o uso das línguas estrangeiras. Esta pesquisa de base qualitativa, também é um estudo de caso com as opiniões dos estudantes do Ensino Médio de uma escola pública. Esta pesquisa tem como instrumento principal, um questionário que pretende traçar o perfil dos participantes e verificar o uso das línguas estrangeiras no cotidiano e sua importância para a formação dos estudantes. A pesquisa contará também com fotografias com a notória influência das línguas estrangeiras no cotidiano, como em banners, letreiros, vitrines, cartazes e panfletos, onde podemos encontrar muitos estrangeirismos, empréstimos linguísticos entre outras características de línguas estrangeiras que foram introduzidas para marketing, produtos do comércio que tem em suas embalagens outras línguas também serão procurados. Tendo em vista a influência que as línguas estrangeiras têm em nosso cotidiano, esta pesquisa tem grande relevância para comprovar esta influência, mostrar que estudar línguas estrangeiras vem se tornando cada vez mais necessário para que acompanhem a globalização, que cobra este conhecimento para que não ocorra uma exclusão social por falta de linguagem.

Pesquisar sobre o tema, é importante para nos darmos conta do intercâmbio cultural que está acontecendo em nossa sociedade e que promove a circulação e a socialização dos conhecimentos de todo o mundo.

PALAVRAS CHAVE: estrangeirismos; empréstimos linguísticos; marketing; economia; cotidiano

DESENVOLVIMENTO DO SKATE GOIANO

HIGOR ESPINDULA FERREIRA; Rita de Cássia (CEPAE-UFG)

O skate é um esporte praticado ao redor do mundo por diversas pessoas de diferentes grupos sociais. Ultimamente ele vem ganhando grande destaque no Brasil sendo o sétimo esporte mais praticado entre os brasileiros. Por este motivo, resolvi fazer este trabalho de campo para compreender um pouco mais sobre este estilo de vida que vem se tornando cada vez mais popular e ganhando maior destaque no cenário nacional.

O skate surgiu na Califórnia, Estados Unidos, nos anos 60, e foi criado por alguns surfistas que pretendiam reproduzir os movimentos feitos pelas pranchas de surf sem a necessidade de estarem na água. No princípio foram utilizadas pequenas pranchas, com eixos e rodinhas de patins, para deslizar sobre o solo e realizar manobras de forma satisfatória. No ano de 1965 foram fabricados os primeiros skates, realizando assim os primeiros campeonatos locais, despertando a curiosidade de diversas pessoas. Mas o esporte só ganhou destaque mundial nos anos 90, com o norte americano Tony Hawk com seus aéreos e flips, e seu jeito único de praticar o esporte, até hoje ele é considerado um dos maiores skatistas de todos os tempos, sendo chamado até mesmo de pai do skate.

Atualmente o skate é praticado pelas ruas do mundo todo, existindo diversas modalidades do esporte como: o Freestyle (praticado em solo plano, com ou sem obstáculos), Down Hill (consiste em fazer manobras em alta velocidade), Downhill Slide (realizar manobras em alta velocidade, a partir de um movimento chamado slide), Mini-Ramps (formada por duas rampas chamadas de transição, colocadas sobre - postas para o atleta realizar suas manobras), todos eles exigindo um lugar específico para sua prática, sendo o mais conhecido, street style que é basicamente o skate de rua. Nas competições existem diversas formas de avaliação para cada modalidade, tanto pelo grau de dificuldade das manobras, tempo de percurso, aproveitamento de pista, velocidade, altura das manobras e até mesmo pelo estilo do atleta.

O Brasil possui alguns dos melhores atletas representando o skate em diversas modalidades, alguns nomes são facilmente reconhecidos até mesmo por quem não pratica o esporte, tais como: Tiago Lemos, Luan de Oliveira e diversos outros que estão representando o skate nacional pelo mundo. Temos também alguns atletas goianos como Matheus Ferreira, Igor Calixto e até mesmo um profissional chamado Felipe Gustavo que esta participando do campeonato mundial de skate street.

Palavras chave: skate; esporte;cultura.

A dupla: Gordofobia e Racismo

ISABELA CARNEIRO CALIXTO; Giovanna Aparecida Schittini

Cotidianamente, principalmente por influência das redes sociais, todos nós somos bombardeados de informações. Dentre essas informações recebidas, as que mais influenciam nosso dia a dia é o padrão de beleza imposto pela sociedade, no qual o mesmo se mostra bastante racista, gordofóbico e exclui grande parte das mulheres, fazendo com que essas, principalmente adolescentes e jovens adultas, não aceitem seu corpo, cabelo e até sua etnia. Este padrão impõe garotas magras, brancas e, de preferência louras dos olhos claros, ou seja, um padrão totalmente eurocêntrico. Este faz com que meninas, principalmente gordas e negras, passem a detestar a imagem que veem no espelho, e algumas chegam ao extremo em busca de um corpo, que na realidade não existe! O fato das mulheres quererem tanto ser desejadas faz com que as mesmas se submetam a estes padrões de beleza, que em companhia com a mídia, determinam o que é bonito ou feio, e o que é bom ou ruim para a mulher. Eles ditam que o certo e belo são mulheres perfeitas, esculturais, de traços finos e pele branca, fazendo com que meninas tenham problemas com sua auto imagem, e tendo uma má visão do corpo oposto a este padrão, como por exemplo, o corpo gordo, gerando assim a gordofobia. Meu objetivo com essa pesquisa é entender porque a sociedade tem um padrão de beleza inalcançável, se existem mulheres de várias formas, etnias e tamanhos. Também quero entender porque tantas adolescentes e jovens adultas não aceitam seu corpo, e quero ajudar essas mulheres a se amarem do jeito que são. Durante todo o estudo tentarei responder perguntas do tipo: Por que as mulheres são mais cobradas a serem perfeitas? Por que o padrão são mulheres magras, brancas, olhos azuis e do cabelo liso? Por que na fase da adolescência é mais difícil para as meninas terem uma auto estima elevada? A minha pesquisa é qualitativa de campo e estudo de caso, pois irei colher dados através de um questionário a um determinado grupo de meninas, com o objetivo de saber a quantidade de delas não aceitam seu corpo, pele e cabelo. As perguntas serão discursivas para que as jovens possam expressar melhor sua opinião.

Mulheres e Arte: Representações artísticas de mulheres no Surrealismo

ISABELA IANI; Giovanna Schittni

A arte é um meio de representar os sentimentos, as ideias e as percepções sobre a vida e seus contextos. Tem sido desenvolvida e apreciada pelos seres humanos desde a Antiguidade. Apesar de sua importância, é possível perceber ao longo da História, a existência de uma pequena porcentagem de artistas do gênero feminino presentes nesse cenário, sendo geralmente vistas como a obra, e não como as próprias artistas e criadoras. A partir dessa situação, esse trabalho tem como objetivo a análise da obra de três artistas surrealistas, Remedios Varo (1908-1963), Dorothea Tanning (1920-2012) e Leonor Fini (1907-1996) que, por mais que tenham recebido pouca visibilidade, colaboraram ativamente no movimento artístico Surrealismo, mostrando não só as suas histórias e percepções em quadros, mas também, a imagem da mulher em relação a arte.

O objetivo é analisar de que modo o gênero influenciou na pintura, apresentar os principais temas tratados por elas, investigar a imagem que tinham de si e da sua profissão e o modo como retrataram as outras mulheres em seus quadros. Que temas as artistas pintaram com mais frequência? De que modo contribuíram para as bases do Surrealismo? Que tipo de dificuldade enfrentaram por ser mulher? Como arte e gênero se relacionam nessa época? A temática abordada ao decorrer deste trabalho é fundamental para entender o nosso passado histórico/social artístico, e conseqüentemente, a nossa atualidade, e como isso se desenrolou ao longo das épocas. Acredito que isso trará maior conhecimento não só na área artística, mas também, na questão de gênero e suas representações. A ideia surgiu a partir do questionamento e balanceamento de números sobre quantos artistas do gênero masculino são reconhecidos mundialmente, e quantas artistas do gênero feminino são reconhecidas no mesmo contexto.

Para esta pesquisa foi feito inicialmente, o levantamento de todas as obras elaboradas pelas artistas em questão. A partir de então, foram selecionadas as telas cuja temática mais possibilita as análises sobre gênero e arte. Doravante, foi dividido em 3 categorias diferentes (Misticismo, Sentimentos/Emoções e Poder/Sexualidade), possibilitando assim, uma melhor análise. Portanto, essa é uma pesquisa documental que assume as obras de arte como pinturas.

Acredito que o tema abordado neste trabalho, trará inquietações e conseqüentemente, possíveis questionamentos e debates, principalmente para as mulheres e amantes/ pesquisadores das artes, pois é de se estranhar que

O consumo de álcool na adolescência: causas e consequências

ISABELA TOSCANO DE MEDEIROS LISBOA; Evandson Paiva Ferreira

A adolescência é uma fase de nossas vidas em que ocorre uma série de transformações, que vão desde mudanças físicas às mudanças psicológicas, principalmente a aceitação no âmbito social. Tal questão põe ao adolescente uma série de sentimentos que se misturam ao longo do tempo, fazendo com que ele seja levado a tomar decisões muitas vezes precipitadas, como por exemplo: experimentar drogas lícitas e/ou ilícitas, apenas para conseguir se encaixar em um grupo social.

A escolha desse tema, surgiu, como em tantos outros casos de pesquisa, a partir de uma experiência vivida por mim em minha vida familiar e social, onde percebi o problema do álcool na vida dos adolescentes. Vi nisso a possibilidade de construir um objeto de pesquisa, buscando encontrar os elementos culturais e científicos sobre o tema. A presença de bebida alcoólica na vida social é um elemento cultural presente em todas as sociedades ao longo da história. Por que ela se torna um problema social e de saúde nos dias de hoje? No passado essa questão era ignorada, havendo, portanto, uma mudança de sensibilidade? Ou, de fato, é uma questão própria de nossa época? Assim, a pesquisa tem como objetivo geral: Investigar as causas e consequências do uso de álcool entre os adolescentes, procurarei responder tais questões ao tratar desse assunto, visto que muitas vezes há uma redução do problema, que é social e de saúde, a uma mera questão moral. Essa pesquisa será desenvolvida em três etapas: pesquisa bibliográfica, com estudo do estado da arte, pesquisa de campo com aplicação de questionários para os alunos do Cepae e análise qualitativa dos dados recolhidos. Até o momento, verificamos que o uso de bebidas alcoólicas entre os adolescentes é uma realidade mais próxima do que imaginamos do nosso cotidiano. E, o mais importante, notamos as consequências negativas na vida de quem faz o uso de bebidas alcoólicas.

Palavras chaves: Adolescência; Álcool; Riscos Biológicos.

NICHOLAS WINTON E O TRANSPORTE DE CRIANÇAS REFUGIADAS DURANTE O HOLOCAUSTO

ISABELLA NUNES DE; Giovanna Aparecida Schittini

Buscando compreender o resgate de um tipo de judeu em específico nesse contexto, ou seja, as crianças, esse trabalho tem como temática central a análise da biografia e a atuação de um dos nomes que se destacou no resgate de crianças destinadas aos campos de concentração. Trata-se de Nicholas Winton (1909-2015), de nacionalidade inglesa e cuja ação foi responsável pelo resgate de 669 crianças judias da Tchecoslováquia enviadas posteriormente para a Inglaterra. O resgate de crianças, conhecido como Kindertransport, baseava em organizar a saída dessas crianças e preparar famílias inglesas para recebê-las e protegê-las durante o período da guerra. Nesse sentido, a questão central do trabalho é elucidar e analisar o transporte de crianças refugiadas durante o Holocausto por intermédio das ações de Nicholas Winton. Assim para a realização do trabalho analisaremos as motivações que o levaram a fazê-lo e o destino dessas crianças. Outros aspectos que esclareceremos: compreender a biografia de Nicholas Winton; levantar hipóteses sobre as motivações para o auxílio de crianças feito por ele; identificar o perfil das crianças refugiadas e identificar o destino final de algumas dessas crianças, visando compreender a eficácia desse tipo de resgate. Para compreender a trajetória de Nicholas Winton, analisamos dois livros a respeito desse Nicholas Winton and the rescued generation, de autoria de Muriel Emanuel e Vera Gissing e If It's not Impossible - The Life of Sir Nicholas Winton, escrito por Barbara Winton, filha de Nicholas Winton. Ambos os livros tratam da motivação que o levou a realizar tal resgate, de como foram organizados, das pessoas que Winton trabalhou, e da maneira como ele tratava o resgate como um simples trabalho, uma obrigação. O Holocausto foi uma prática de perseguição estabelecida no governo de Adolf Hitler. Nessa época foram mortas, aproximadamente, seis milhões de pessoas por uma única e miserável razão, a busca pela pureza racial. Com esse trabalho, espero ter mostrado uma parte do que aconteceu, em específico, com as crianças. Para lembrarmos que as experiências ruins servem para impedir a repetição de ideias e ações no futuro.

Palavras-chaves: Transporte; crianças; Winton; holocausto

A Arte Visual Sul Coreana na Dança

JÉSSICA NUNES DOS SANTOS FARIAS; Prof. Dr. WANDERLEY ALVES DOS SANTOS

Com o trabalho de conclusão do ensino médio, pretendo apresentar um pouco sobre o estilo K-pop artístico, criado pelos sul coreanos, desde sua origem até o ano de agora de 2019. Utilizando como exemplo um dos maiores grupos do K-pop, conhecidos internacionalmente pelo mundo todo como BTS. Irei dividir este trabalho em três itens. Primeiro de onde surgiu o K-pop e como ficou tão famoso pelo mundo todo. Segundo, sobre o processo que um grupo tem de passar para poder ingressar nesta profissão como um bom profissional. Utilizando o BTS como exemplo. E por fim para o terceiro item falarei um pouco sobre a vida de um dos integrantes do grupo sobre como foi para conseguir chegar a conquistar essa profissão.

A inclusão pelo Basquete em Cadeira de Rodas: limites e possibilidades

JOÃO PEDRO CALSING DE OLIVEIRA; Fernando Medeiros Mendonça

O Basquete em Cadeira de Rodas é um esporte adaptado praticado por pessoas com algum tipo de deficiência físico-motora, que surgiu em 1945 nos Estados Unidos buscando incluir soldados do exército que haviam sido feridos. De acordo com Costa e Tonello (2009) o Basquete em Cadeiras de Rodas é um dos esportes de maior importância para inclusão social de pessoas com paraplegia e apresenta significativa melhora de capacidades motoras e de qualidade de vida dos praticantes. O acesso e a prática regular de exercícios físicos nesse esporte adaptado podem, ainda, proporcionar uma melhora na saúde a partir da oportunidade de testar seus limites. É importante ressaltar que a prática do basquete em cadeira de rodas por pessoas com deficiência também ajuda a melhorar a auto-estima delas, a reintegrá-las à sociedade e expor suas diferenças a todos, provocando a inclusão. Esse esporte adaptado surge no Brasil na década de 50 introduzido por Sergio Del Grande e Robson Sampaio, que trouxe uma cadeira de rodas personalizada dos Estados Unidos para poder praticar Basquete. Este trabalho tem o objetivo de identificar os limites e as possibilidades de inclusão do Basquete em Cadeira de Rodas, entendendo as condições de vida das pessoas que praticam e analisando a discussão sobre o tema da inclusão refletindo sobre seus limites em um universo tão excludente como o esporte. Este trabalho foi realizado utilizando os instrumentos metodológicos da revisão bibliográfica e da análise documental. A revisão tem como fonte artigos científicos das principais revistas relacionadas à Educação Física e à inclusão, e a análise documental baseia-se em reportagens (em texto e em vídeo) dos 5 grandes portais de internet relacionados ao universo dos esportes: sportv.com.BR, globoesporte.globo.com, espn.com.BR, foxsports.com.BR; esporte.uol.com.br. O trabalho realizado justifica-se pelo fato da pouca visibilidade social do tema, bem como pela carência de abordagens críticas da inclusão pelo esporte que levem em conta o fato de que mesmo sendo um esporte que tenta incluir as pessoas na sociedade, muitas vezes tem a capacidade de excluir, selecionando os que tem mais condições de aprendizado dos elementos do esporte.

Palavras-chave: Basquete em Cadeiras de Rodas; Inclusão; Pessoas com deficiência; Esporte

ABORDAGENS TERAPÊUTICAS NO TRATAMENTO DA SÍNDROME DE GUILLAIN BARRÉ

JOÃO PEDRO DE BRITO TOMÉ; Larissa de Mello Evangelista

A Síndrome de Guillain Barré (SGB) é uma doença autoimune desencadeada, a partir de uma infecção, podendo ser ela bacteriana ou viral. A polirradiculoneuropatia desmielinizante inflamatória aguda, como a doença é definida, é responsável por gerar um transtorno desmielinizante, destruindo a bainha de mielina. A bainha de mielina é responsável pela proteção dos axônios, é o auxílio dela que permite a transmissão do impulso nervoso para outro neurônio. A consequência da bainha ferida é a paralisia simétrica, pois há perda do impulso nervoso, afetando a comunicação entre o sistema nervoso e o restante do corpo, principalmente partes musculares e periféricas. Aos sintomas serem percebidos, faz-se importante buscar atendimento médico imediato; já que o avanço clínico ocorre rapidamente. A paralisção motora é progressiva, e com o tempo os órgãos internos poderão, também, serem afetados. Uma das principais formas de inibir a paralisção gradativa, causada pela SGB, é o uso da Imunoglobulina. Sendo assim, o acompanhamento médico constante deverá ser essencial para a melhora do quadro clínico.

Durante o processo de tratamento serão recomendadas sessões de fisioterapia, pois, o paciente poderá ficar imobilizado por tempo indefinido, às vezes gerando sequelas. O auxílio da fisioterapia para o tratamento da patologia é indispensável, visto que é necessário um cuidado maior para com o paciente. Objetiva-se com esse trabalho investigar os aspectos fisiológicos da SGB, assim como, as abordagens terapêuticas que demonstram a eficácia neste tratamento. Um dos enfoques abordados, será o tratamento fisioterápico, onde destacam-se duas principais formas: motora e respiratória. Desta forma, busca-se as respostas para as questões relacionadas com a SGB: como a origem da patologia e suas causas. Quanto ao tratamento fisioterápico, serão evidenciadas as indicações clínicas. Esta escolha deu-se por uma vivência pessoal. Este trabalho foi realizado utilizando o método qualitativo. De um modo geral, pesquisas de cunho qualitativo utilizam os critérios de seleção do material para a construção do corpus do trabalho respeitando a percepção do autor sobre a temática. Para construção da pesquisa, serão buscadas como fonte, artigos e documentos para informações, como livros, artigos, em plataformas como Scielo, Medline, teses e revistas especializadas no tema. Este trabalho está em fase de coleta e análise de dados.

Palavras-chave: SGB; Patologia; Tratamento; Bainha.

A CENSURA MUSICAL NO DECURSO DA DITADURA MILITAR

JOSUÉ LEMOS DE SOUZA RODRIGUES; Glauco Roberto Gonçalves

A presente pesquisa intitulada A censura musical no decurso da ditadura militar busca compreender a relação entre música e a censura feita durante o período de ditadura militar no Brasil. Para tal, foram selecionadas algumas das principais músicas censuradas, as formas e procedimentos pelas quais elas foram impedidas de irem a público com seu conteúdo original. A problemática anunciada será abordada, fundamentalmente, por meio de um levantamento bibliográfico e análise documental do período mencionado. A música e a sociedade estão intrinsecamente conectadas, pois ela é um importante elemento cultural, no qual, o indivíduo pode manifestar suas emoções, pensamento e expressões sobre a vida em sociedade, podendo mudar a realidade que está posta. Ela é reconhecida por estudiosos de variadas áreas do conhecimento como modalidade que desenvolve o cognitivo da pessoa por meio de suas expressões e pensamento, tanto consciente quanto inconscientemente. A música por ter um papel fundamental na sociedade como fonte de manipulação, sofreu em muitos momentos tentativas de controle social. Portanto, a música no regime militar, foi em muitos casos utilizada a fim manifestação popular contra a instauração da perseguição política e práticas que iam contra a Constituição Federal (1988), que previa os direitos dos cidadãos. Por meio dela, compositores criticavam e aderiam uma política de enfrentamento contra a arbitrariedade e absolutismo instaurado no Brasil. A música nesse contexto, passou a ter papel fundamental, era objeto de luta e manifestações a fim da mudança política e social que predominavam na época. Com base nesse estudo, queremos evidenciar e compreender as músicas que sofreram censuradas durante esse período.

As Influências do Nazi Fascismo Durante o Período Ditatorial do Brasil (1937-1945)

Kamila Marçal Silva; Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

O período de 1937 à 1945 corresponde à um período ditatorial do governo de Getúlio Vargas. Nessa era, as políticas governamentais voltaram-se para o corpo e para a melhoria da raça, a partir das ideias do darwinismo social e da eugenia. Nesse sentido, a eugenia apareceu como uma proposta política, científica e aceita culturalmente e que estudava de modo cientificamente aceito para a época a evolução da espécie. No Brasil, percebe-se uma forte influência do nazifascismo entre as elites e na própria política do governo, que buscou por meio de suas ações a exclusão racial, na qual visava de todas as formas impossibilitar a entrada de negros e imigrantes, considerados inferiores. O discurso eugênico atuava de tal modo que se acreditava na possibilidade de mutações genéticas que pudessem contribuir para a melhoria da raça que tanto ansiavam. A ambição pelo melhoramento da imagem era tamanha, que na tentativa de aperfeiçoar o humano, as ideias eugenistas fizeram com que muitos negros, índios, asiáticos e mestiços fossem mortos. O interesse inicial pelo tema surgiu a partir de discussões familiares a respeito das ditaduras do Brasil e o posicionamento favorável dos mesmos, por outro lado, o fascínio pelas temáticas envolvendo a eugenia e o melhoramento da raça se fez após debates em sala de aula na disciplina de História ao se estudar a primeira metade do século XX. Este trabalho busca compreender como a eugenia impactou nas políticas brasileiras, tendo em vista aproximação entre os governos brasileiro, alemão e italiano no período. Nesse sentido, de que modo as ideias nazifascistas se fizeram presentes no Brasil? Qual o impacto que tiveram num país cuja abolição da escravatura de pessoas negras havia ocorrido pouco menos de quarenta anos antes? De que forma contribuíram para a exclusão de trabalhadores, negros e pobres? Para a realização dessa pesquisa, serão utilizados documentos históricos produzidos durante o governo de Getúlio Vargas, discursos próprios do presidente a respeito da temática, análise dos conceitos de raça e eugenia, e também, argumentos historiográficos que tratam do tema em questão. O estudo destas temáticas tem uma rica importância, pois logo, é possível compreender como e de que forma surgiram essas ideias e o impacto delas no Brasil, cujo período era de Ditadura Militar durante o governo de Getúlio Vargas. Palavras-chave: Eugenia.Raça.Nazifascismo.Brasil.Ditadura Militar.

Cultura Japonesa: Animes e a origem da sua cultura

KHETREE HANIELLY VIEIRA DA SILVA; Wanderley Alves dos Santos

Este Trabalho de Conclusão do Ensino Médio (TCEM) foi realizado em um colégio público federal da cidade de Goiânia (GO) por uma aluna cursante da segunda série do ensino médio, no intuito de informar mais sobre o continente asiático focando em sua origem e em seus animes e ampliar os conhecimentos sobre tal. Japão inicialmente tinha suas portas abertas para os ocidentais e tinha contatos com os mesmos, até que começaram a perder a sua própria essência cultural e tomaram uma decisão que iria modificar bastante coisa no próprio costume e reviver suas tradições, reviver as suas origens e criaram algo que transfira os seus costumes. A minha justificação de escolha desse tema é por ter assistido bastante animes e ter gostado bastante deles, além de que possuía muitos amigos fãs de animes e de famosos, sem contar com os próprios cantores/bandas japonesas que são responsáveis por atrair mais o público jovem aos poucos. Mas além de ter um objetivo pessoal, tenho o profissional que é exportar conhecimento sobre o Japão e seus costumes de vestimenta e estas coisas do tipo que pode ser curioso e até mesmo esquisito para nós do Ocidente. Este tema tão complexo é trabalhado de diversas formas sem se focar totalmente nos desenhos animados, nomeados de anime, e também poder ver mais sobre os eventos e formas de se vestir que os fãs, conhecidos como otakus, acabou criando com o tempo por acabar se transformando em um costume entre os amantes de tal cultura que desejam se encontrar com outros amantes de tal cultura e formas de agir para trocarem ideias, gostos e opiniões que cada um possui sobre os japoneses. A pesquisa foi realizada através de leituras de outros trabalhos que realizam o mesmo procedimento que é desejado, expor o Japão, e que mostra mais pontos, necessitar deste tipo de pesquisa para obter minha formação acadêmica totalmente e ampliação de conhecimento para que tudo dê certo para mim e para outros que possuem dúvidas e curiosidades sobre os animes, a origem dele e da própria cultura do Japão. são necessários para que este trabalho alcance o seu principal objetivo no TCEM. Sempre relacionando-se com os autores anteriores buscando assim informações para contribuir no desenvolvimento desta pesquisa acadêmica procurando assim informar mais pessoas e auxiliar na conclusão deste trabalho em base de leituras e observações.

Educação de gênero

LAURA MELINDA NOGUEIRA ALVES; Giovanna Aparecida Schittini

Este trabalho trata se de uma pesquisa para a conclusão do ensino médio realizada na escola pública federal da cidade de Goiânia-Go, CEPAE, a pesquisa aborda a complexidade das relações entre pais e/ou responsáveis e seus respectivos filhos enquanto aos gêneros binários, feminino e masculino, e sua relação com a educação que é transposta conscientemente ou inconscientemente para as crianças e/ou pré adolescentes da sociedade. Esta pesquisa, referente a temática educação de gênero, possui como objetivo central analisar a sociabilização das crianças e sua relação com a socialização de gênero proporcionada pelos pais e/ ou responsáveis. E como objetivos secundários busco: identificar as ideias sobre gênero que os pais ou responsáveis possuem; analisar como estas ideias são presentes na educação dos filhos; apresentar os principais conceitos sobre gênero e educação de gênero; investigar os posicionamentos dos pais ou responsáveis a respeito da discussão de gênero na escola e como se posicionam a respeito do termo ideologia de gênero. Esta análise será feita a partir de artigos que abordam sobre três vertentes de informação , sociologia da infância, discussão sobre gênero, infância e educação de gênero. E com uma participação de uma então análise de dados de um questionário elaborado pela mesma. Entregue a juvenis da mesma instituição federal que cursaram os respectivos 4° e 5° ano, este apresentava um termo de assentimento. De modo equivalente foram entregues cerca de 20 questionários para cada classe no qual 10 de referia as meninas e 10 aos meninos, com o objetivo de estudar as marcas de gênero na educação a partir do olhar das meninas e meninos, assim como, revelar quais influências estão sujeitas, levado em conta os então dois gêneros influenciados. Com este trabalho científico busco conscientizar e esclarecer a sociedade sobre as questões culturais de gênero. Pretendo fornecer uma visão das relações entre gênero e suas desigualdade perante inúmeras situações, principalmente cotidianas. Abordando então o mais antigo preconceito da humanidade, que constrói essa relação de iniquidade entre os dois gêneros ao longo da vida das pessoas, pois este pode ocasionar preconceitos internalizados nos indivíduos.

Palavras chaves: gênero; infância; pais/ responsáveis; desigualdades.

ESTUDO SOBRE AS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DA LEUCEMIA NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA

LETICIA NAYARA FERREIRA CRUZ; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes

De acordo com Elman (2007), cerca de 200 mil crianças e adolescentes são acometidos pela leucemia a cada ano. O tratamento costuma ser realizado no período de dois a três anos e apresenta 95% de chance de recuperação do paciente. Entretanto, com o longo período de tratamento quimioterápico o organismo das crianças e dos adolescentes fica bastante vulnerável e apresenta comprometimento nutricional, afetando e prolongando ainda mais este período. A leucemia é uma doença que pode ser diagnosticada em qualquer fase da vida, explicam Anders e Souza (2009), e estar saudável ou doente faz parte da condição humana, mas não se aprende a lidar com doenças mais graves, como a leucemia, e os desgastes físicos e emocionais levam pacientes e familiares a mudar totalmente seu ritmo de vida. Nesse sentido, selecionamos este tema de pesquisa porque entendemos que deveria ser abordado no espaço escolar, pois muitos estudantes têm essa vivência e não encontram espaço na escola para dividir seus medos e dúvidas. Para organizar o estudo, a pergunta de pesquisa que nos guia é: Quais as causas e consequências da leucemia em crianças e adolescentes? O objetivo geral da pesquisa é identificar as causas e consequências da leucemia em crianças e adolescentes e os objetivos específicos são: verificar os sintomas e tratamentos possíveis para a leucemia; conhecer as dificuldades e desafios vivenciados pelos pacientes e seus familiares. O desenvolvimento da pesquisa será em uma escola pública federal de Goiânia, por meio da aplicação de questionário para alunos do EM (sujeitos) e em um hospital que atende pacientes pediátricos com câncer, utilizando como instrumento a entrevista para pacientes e familiares (sujeitos). O referencial teórico está em finalização e apresenta os seguintes tópicos: conceitos e definições da doença; causas e consequências; sintomas; formas de tratamento e índices de cura; dificuldades e desafios enfrentados pelos pacientes e familiares. A presente pesquisa em desenvolvimento é resultante da disciplina de Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/CEPAE/UFG e apresenta resultados parciais.

Palavras-chave: leucemia; infância; adolescência; causas; consequências.

Teoria Cósmica

Lourrany ; Guilherme Colherinhas

Historicamente, o ser humano apresenta questionamentos sobre a origem da vida. A pergunta "Como surgimos e de onde viemos?" é sempre comum na evolução histórica da humanidade e, no desenrolar do tempo, oscila entre explicações que envolvem ciência ou religião, se tornando um questionamento fundamental no desenvolvimento da sociedade. Cientificamente, para tentar explicar alguns desses questionamentos, surgiram algumas teorias que buscaram expressar algumas respostas para a origem da vida. Uma destas teorias é conhecida como a Teoria Cósmica, que surgiu no final do século XX. Esta teoria, já no século XXI, é descrita por duas vertentes fundamentais: a Nova Panspermia e a Panspermia Dirigida, que defendem o surgimento da vida na Terra a partir da poeira interestelar e da existência de seres oriundos de outros planetas dispersos no universo, respectivamente. Obviamente, estas teorias influenciam diversas produções audiovisuais que buscam fazer um paralelo entre a criação da vida na Terra e/ou outros "planetas". Assim, neste trabalho, abordamos os conceitos fundamentais da Teoria Cósmica e suas vertentes, destacando como estes conceitos são evidentes em algumas produções audiovisuais, em especial, algumas animações, tais como: "Planeta 51", "Horton e o mundo dos Quem" e "A hospedeira" e filmes de ficção científica, tais como "MIB: Homens de Preto", na qual muitas vezes são interpretados de forma equivocada pela indústria audiovisual, que implanta uma visão voltada para o senso comum.

Palavras-chaves: panspermia, teoria cósmica, produções audiovisuais.

A percepção do movimento feminista na sociedade atual

LUÍSA ALVES DE QUEIROZ; Valleria Oliveira

Neste trabalho será realizado um estudo sobre a percepção do movimento feminista com foco de pesquisa no colégio Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação. O feminismo se formou com o objetivo de se opor ao sistema patriarcalista enraizado no meio social que oprime as mulheres até hoje. Há motivos para a propagação dessas construções sociais ainda serem muito presentes como, o senso comum e a banalização do movimento que é derivada do primeiro motivo citado. Isso nos prova o quão enraizado o mesmo está em nossa sociedade, mas passa despercebido pela falta de informação da maioria. Segundo Carla Cristina Garcia (2011), o feminismo pode ser definido como a tomada de consciência das mulheres como coletivo humano, da opressão, dominação e exploração de que foram e são objetos pela parte social masculina, no seio do patriarcado sob suas diferentes fases históricas, que as move em busca da liberdade de seu sexo e de todas as transformações da sociedade que sejam necessárias para este fim.

Sendo assim, ele se articula como filosofia, política e movimento social.

Este trabalho se propõe a estudar a percepção do feminismo na sociedade, principalmente o olhar estereotipado presente sobre ele, pois considero importante falar sobre a igualdade política, social e econômica de gênero. Observa-se o desdém ao falar sobre o tema perante a sociedade patriarcal que distorce o propósito do movimento feminista, deste modo ao esclarecer que esta manifestação não prejudica ninguém, a sociedade se desconstruirá e chegará perto de um futuro igualitário para todos.

A pesquisa busca entender as diferentes concepções com relação ao movimento feminista, visando compreender em que medida as percepções dos(as) estudantes são representadas no cotidiano da escola. Assim este trabalho tem o intuito de mostrar como o sistema machista afeta a todos(as) e quais os estereótipos vinculados ao feminismo, esclarecendo qual é a proposta desse movimento, partindo do princípio de como as pessoas veem essa luta social que almeja a igualdade, representado mais especificamente pela percepção dos alunos(as) do ensino fundamental ao médio sobre o feminismo no colégio (CEPAE/ UFG). Onde será feita a pesquisa com aplicação de questionários, incluindo perguntas específicas que deixam claro o nível de domínio de cada aluno(a) sobre o tema, bem como análises de textos mostrando os motivos para o posicionamento equivocado de alguns.

Palavras chave: feminismo, igualdade, machismo, mulheres, movimento.

As representações cinematográficas da rainha Mary Stuart

LUISA RIBEIRO LINO DE SOUSA; SILVEIRA, J. R. F; BARBASA, J. G ; ; Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

Este trabalho tem como objetivo analisar a trajetória política da rainha Mary Stuart (1542-1587) da Escócia, bem como as representações imagéticas a seu respeito presentes na produção fílmica. Conforme os anos sua representação ira ser, especialmente nos filmes: " Maria Stuart, rainha a Escócia (1971)", "Mary Stuart, Rainha da Escócia (1936) " "Mary , Rainha da Escócia (2013)" e "Duas Rainhas (2018)" . Para a compreensão do tema em estudo, a experiência política de Mary Stuart e a identificação do contexto histórico no qual ela estava inserida. Para tanto, iremos partir da análise do escritor José Renato Ferraz da Silveira e da escritora Juliana Granffunder Barbosa ; que abordam as questões do conflito entre as duas soberanas no que tange as seguintes categorias: personalidade, percepção, ação e decisão.A pesquisa documental desenvolvida também aborda os conflitos político e ideológico da rainha Mary Stuart da Escócia com Elisabeth, rainha da Inglaterra no século XVI, bem como o modo como a primeira tem sido representada na produção cinematográfica, a partir do conceito de gênero. Um ponto interessante a ser citado é: a Europa do século XVI viu uma explosão de poder feminino. As mulheres tinham poder sem precedentes, Isabel Tudor, cresceu e se tornou uma das rainhas mais famosas da história assim como Mary Stuart que com seus limites e suas decisões, essas mulheres também eram mães e filhas, mentoras e protegidas, aliadas e inimigas. Pela primeira vez, a Europa viu uma irmandade de mulheres que exerciam sua autoridade de maneira exclusivamente feminina e que não seria equiparada até os tempos modernos. Para compreender as representações sobre a rainha Mary Stuart a partir de uma análise de gênero, assistimos aos filmes " Maria Stuart, Rainha da Escócia (1936) " e " Duas Rainhas (2018) ". Seleccionamos ambos para iniciar a análise por acreditarmos que, devido ao intervalo de sua produção, poderíamos compreender melhor as diferenças de representação dessa rainha no período, percebendo o que mudou e o que continua nessas imagens. Por fim,este trabalho possibilitou o estudo da rainha Mary Stuart da Escócia e da rainha Elisabeth da Inglaterra. Analisando durante o reinado de ambas, suas decisões políticas, a disputa pelo poder, a relação de gênero, a monarquia e também a grande influência da religião católica no século XVI

UM ESTUDO DAS TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO: ILUMINATTI, UMA FORÇA POR TRÁS DA NOVA ORDEM MUNDIAL?

MARCO TULIO LOPES; ALLYSSON GARCIA

O objetivo desse trabalho é analisar e estudar as teorias da conspiração por trás dos Iluminatti, se é apenas mitos ou há de fato um fundamento real nisso tudo. Para isso é necessário realizar várias pesquisas teóricas bibliográficas depois analisar cada uma delas notar em qual ponto elas se assemelham ou se disseminam, para alcançar o objetivo também devo procurar mais informações sobre os autores dos textos lidos, um exemplo disso é o TCC do

Walter Vinnícius ILLUMINATI E PROCESSOS SIMBÓLICOS: COINCIDÊNCIA? . A partir dessas análises e comparações será possível chegar no objetivo do trabalho, analisando os dados é possível notar que a circulação de informações que nas mídias sobre o assunto paralelamente úteis e verdadeiras mas também há muito divulgação de informações falsas, Os teóricos da conspiração afirmam que os Illuminati estão com um plano por trás de todos os grandes acontecimentos, por exemplo, o assassinato do presidente dos Estados Unidos John Kennedy, o ataque as torres gêmeas entre outros acontecimentos, nos dias de hoje a organização conspiratória dos Illuminati se caracteriza e é identificada por um símbolo de pirâmide que em seu topo está o Olho que tudo vê que em seu âmbito de dominação utilizam os meios como uma forma de espionagem visto isso em

À meia-noite no cemitério... de Danilo Linard. Na conclusão desse trabalho poderei afirmar com certeza a resposta do objetivo, esse trabalho também ajudara a compreender melhor textos e artigos, também de certa forma serve de referência para futuros trabalhos que eu realizar, assim já me familiarizando com futuras produções acadêmicas como TCC, servirá de grande estrutura na minha formação.

DIFERENTES PERSPECTIVAS DA REFORMA PROTESTANTE DURANTE AS COMEMORAÇÕES DOS SEUS 500 ANOS

MARCOS URIENS CUNHA AVELAR; Allyson Fernandes Garcia

O tema deste trabalho é a Reforma Protestante, um tema amplo. O recorte ou delimitação procura compreender as diferentes perspectivas sobre a Reforma Protestante que circularam durante o ano de 2017, quando se comemoraram os 500 anos da reforma. Para desenvolver esta pesquisa serão problematizadas algumas questões que são importantes de serem analisadas. A perspectiva católica sobre a Reforma, pois Lutero questionou práticas do clero católico. O ponto de vista dos protestantes e da própria população, diagnosticando o entendimento corrente a respeito da Reforma. A última perspectiva abordada é a histórica, afim de compreender, em linhas gerais, como os historiadores narraram a Reforma. A partir dessa delimitação problematizamos: Como os católicos percebem a reforma protestante após 500 anos? Entendem a Reforma como uma forma de rebelião? É possível verificar ressentimento ou perdão de Lutero? Como os protestantes percebem a Reforma Protestante? Como a ciência/história trata a reforma protestante, e quais aspectos abordam? Para realizar a pesquisa será usada a perspectiva do historiador alemão, Reinhart Koselleck que aborda a discussão de trabalhos feitos por historiadores, sobre manipulações de fontes, se o historiador ou pesquisador pode ou não colocar sua perspectiva no trabalho, e ao mesmo tempo dialogar com o texto do autor apresentando as ideias e conceitos principais

PALAVRAS-CHAVES: Reforma Protestante; Lutero; Perspectivas Históricas

O curso de Gastronomia e suas possibilidades

MARCOS YAN ABREU DE OLIVEIRA; Simoni Urbano da Silva

Este TCEM irá se tratar do O curso de Gastronomia e suas possibilidades. O curso de Gastronomia vai além do que ensinar o profissional a preparar pratos e técnicas, assim o profissional irá aprender sobre gestão, características do alimento, valor nutricional, segurança alimentar, legislação (voltada a indústria alimentícia), dentre outras. Os cursos de Gastronomia funcionam de duas maneiras, o curso tecnológico tem a duração de dois anos, e o bacharelado com a duração de quatro anos, e permite ao profissional ministrar aulas e se capacitar.

A gastronomia teve um grande crescimento ao longo dos últimos anos, este crescimento foi resultado da mídia e da própria população brasileira, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) os brasileiros gastam gastam cerca com a alimentação fora do lar, os números em 2018 chegam a 25% da renda, e a grande fonte desse percentual é os restaurantes, fast food, lanchonetes dentre outros estabelecimentos.

As possibilidades neste meio de trabalho são inúmeras, os profissionais podem fazer a faculdade de Gastronomia, e se aprofundar em uma determinada área. Dentre as mais cobiçadas estão a de Chef de cozinha, Chef pâtissier, Personal chef, Consultoria, Segurança alimentar, Desenvolvimento de produtos, dentre outros. O objetivo geral neste trabalho é verificar as potencialidades que podem ser desenvolvidas durante o curso de Gastronomia, sendo os objetivos específicos: avaliar o currículo de formação de cursos de gastronomia; observar as características de um chef de cozinha; e descrever as possibilidades de especializações e atuação no mercado de trabalho. Com a realização desse trabalho, será respondido as seguintes perguntas: onde se formar em um bom chef ?; onde encontrar as melhores possibilidades de trabalho?; as dificuldades na área de Gastronomia.

AS REPRESENTAÇÕES SOBRE O 11 DE SETEMBRO DA IMPRENSA BRASILEIRA E SUAS REPERCUSSÕES NOS IMAGINÁRIOS SOCIAIS

MARIA DE PAULA PEREIRA; Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

O ataque às torres gêmeas do World Trade Center de 2001 em Nova Iorque, Estados Unidos, foi um dos eventos mais televisionados e noticiados dos últimos tempos. Os meios de comunicação, ao tentarem encontrar explicações para o ocorrido, criaram e influenciaram os imaginários sociais em relação ao terrorismo, aos muçulmanos e aos EUA. Diante disso, nosso objetivo principal é analisar e comparar o discurso e a visão dos meios de comunicação brasileiros ao reportar o atentado, sendo os meios escolhidos: a TV Globo, O jornal Folha de São Paulo, a Revista Carta Capital e a Revista Carta Maior. As hipóteses possíveis são: de que houveram uma hegemonia na visão do jornal Folha de São Paulo e da TV Globo e de que essas visões enfatizaram a dor estadunidense e de que as revistas consideradas de esquerda, como a Carta Maior, questionaram esse favoritismo estadunidense e procuraram ouvir e entender o lado de Osama bin Laden. Para provar as hipóteses responderemos às seguintes perguntas: Qual é a posição de cada um dos meios de comunicação? Há algo semelhante entre eles? Qual era o contexto histórico do 11 de setembro? Qual o papel da mídia na atualidade? Escolhemos esse tema por conta da sua grande importância mundial, já que o atentado trouxe consequências para todo o mundo, sendo elas econômicas, sociais, midiáticas e ambientais. Esta pesquisa é documental, e para analisar os documentos, utilizamos reportagens e textos feitos pelos meios de comunicação entre o dia 11 de setembro e o dia 25 de setembro de 2001. Quanto a parte bibliográfica, separamos três tópicos principais relacionados com a temática principal: O contexto histórico do 11 de setembro; A mídia e seu papel na atualidade; e Textos sobre os imaginários. Por fim, como resultados esperados para essa pesquisa tem-se: o entendimento e análise da posição de cada um dos meios de comunicação escolhidos; a comparação dos posicionamentos dos meios, visando o encontro de semelhanças e diferenças; saber o contexto histórico do 11 de setembro; e explicar qual o papel da mídia na atualidade.

Palavras-chaves: Mídia. Torres Gêmeas. Imaginários Sociais.

IGREJA NA IDADE MÉDIA, O IMAGINÁRIO DO DEMÔNIO, SEXUALIDADE E BRUXAS

Maria Karolina Moreira Milhomens ; ; Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

Palavras-chave: Igreja, Influência, Idade Média, Poder.

As concepções cristãs na atualidade vêm mudando desde a Idade Média. Após portas que separavam o conhecimento da população sobre a bíblia, que antes estava somente no poder do clero, serem abertas, surgem novas perspectivas de interpretação de tal. Porém, mesmo após os avanços científicos e intelectuais, há uma grande influência da religião no comportamento das pessoas que as seguem, podendo se relacionar com o grande papel que ela exerceu. A partir deste fato, a pesquisa tem o objetivo de entender como surgiu este poder hegemônico da Igreja Católica, que em determinada época se fez predominante e como foi capaz de reunir tal poder. Além disso, analisar a visão desta diante aspectos como a sexualidade, a religiosidade, o sexismo contra as mulheres, entre outros atos controversos e anticristãos de acordo com as ideais católicos da época, levando a eventos históricos como a caça às bruxas, as grandes cruzadas e a inquisição. Como instrumento de pesquisa, será abordado documentos históricos e autores que tratam desse tema, textos e imagens do período serão utilizados para compreender a história. Um dos principais documentos utilizados fazem parte da obra *Malleus Maleficarum*, também conhecido como *O Martelo das Bruxas*, livro publicado em 1486, que uni a transgressão sexual à transgressão da fé, criando teses que puni as mulheres por atos não estabelecidos. A pesquisa dialoga com autores como Jérôme Baschet, Bronislaw Backzo e Hilário Franco Júnior, que abordam em suas obras a época medieval e como a Igreja conseguiu tal poder. Em relação ao imaginário sobre o diabo, interage com as reflexões propostas por António Carlos de Melo Magalhães, no texto *O diabo na arte e no imaginário ocidental*, Jeffrey Richards, no texto *Sexo, desvio e danação*, e Carlos Roberto Figueiredo Nogueira, no texto *O diabo no imaginário cristão*. Além destes autores, foi analisado a obra de George Duby, *as damas do século XII* que revelam como eram tratadas certas mulheres nesta época. Por fim, utilizado imagens e pinturas da época, visando entender a visão da Igreja em relação as mulheres e seus comportamento diante o imaginário do demônio, obras como as de Albrecht Dürer em *Babilônia*, *A Grande Meretriz* (1496), *Adão e Eva* (1531) e *A Virgem e o Menino* (1530) de Lucas Cranach, entre outros.

Contexto Histórico do Petróleo

MARIA LUIZA SOUZA SILVA ; Luclécia Dias Nunes

Este é um recorte da pesquisa de trabalho de conclusão de curso do Ensino Médio (TCEM) de uma aluna do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), a qual tem como temática o Petróleo. Abordaremos aqui o contexto histórico do Petróleo e sua exploração. A teoria mais aceita, sobre a origem do petróleo afirma que se trata de um produto da decomposição lenta de pequenos seres marinhos, animais e vegetais, pela ação da temperatura e pressão. O petróleo quimicamente é uma mistura oleosa, de baixa densidade, formada principalmente por hidrocarbonetos, sendo estas substâncias que contêm apenas átomos de carbono e hidrogênio em sua composição. Os primeiros registros da utilização do petróleo datam de 4000 a.C. Os povos da antiga Mesopotâmia, do Egito, da Pérsia e da Judéia já utilizavam o petróleo. O petróleo utilizado nessa época era o que aflorava na superfície. No Egito na época de Cleópatra, eles usavam o petróleo para embalsamento de múmias, iluminação, asfaltamento, impermeabilização de casas, nas pirâmides, cremação e como laxantes. Assim, desde a sua descoberta, o petróleo despertou interesse no homem, sendo cada vez mais utilizado para diversos fins. No entanto, foi somente no século XIX que iniciou a sua exploração, sendo o primeiro poço perfurado em 1859 por Edwin Drake, na Pensilvânia Estados Unidos da América. Ele também foi o primeiro a descobrir uma técnica de retirar o petróleo do subsolo e o primeiro produtor de petróleo no mundo. No Brasil, a exploração do petróleo só iniciou a partir de 1939, em Salvador na Bahia, e em 1953 durante o governo de Getúlio Vargas, foi criada, por meio da lei n.

2.004 de 03 de outubro de 1953, a Petrobrás, uma empresa estatal detentora de todo o petróleo encontrado em solo brasileiro, bem como de sua exploração. Diante do exposto fica evidente que o petróleo que é tão importante para a sociedade atual, a qual apresenta uma clara dependência do mesmo, já era utilizado a milhares de anos.

As Teorias de Stephen Hawking Sobre Buracos Negros

Mariana Alcântara de Melo; Leonardo Bruno Assis de Oliveira

O tema abordado para a realização do Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM são as teorias de Stephen Hawking sobre os buracos negros. Resumidamente, buracos negros são corpos celestes formados quando uma estrela entra em colapso sob a própria gravidade e produz, assim, forças gravitacionais tão intensas que nem a luz consegue escapar. Todo buraco negro tem uma fronteira chamada horizonte de eventos e esse lugar é o limite do que é possível ver em um buraco negro. Embora ainda nós não saibamos o que acontece além do horizonte de eventos, a teoria de Stephen Hawking diz que no centro de um buraco negro existe algo chamado singularidade, que é um ponto onde uma quantidade gigantesca de matéria é mantida. Sua outra teoria afirma que os buracos negros não são prisões eternas, permitindo que exista uma saída. A escolha do tema surgiu após assistir ao filme A teoria de tudo, que retrata a vida de Stephen Hawking, onde me interessei pelo físico teórico e por seus trabalhos. O objetivo principal deste estudo é transmitir o conhecimento da formação dos buracos negros e mostrar a importância deles para a vida no Universo. Ao final desse trabalho, gostaria de ter respostas para as seguintes perguntas: O que é um buraco negro? Como é formado? Quem é Stephen Hawking? Quais são suas teorias? Qual é a importância dos buracos negros para a vida no Universo? Meu trabalho será com base nas minhas pesquisas bibliográficas, contendo referências teóricas de físicos renomados como Isaac Newton (1643-1727), Albert Einstein (1879-1955) e Stephen Hawking (1942-2018). Boa parte das minhas colocações serão baseadas nos livros Buracos Negros: palestras da BBC Reith Lectures e Uma breve história do tempo ambos escritos por Stephen Hawking.

Palavras-chave: buraco negro, Stephen Hawking, singularidade

OS MALEFÍCIOS DO NARGUILÉ PARA O CORPO HUMANO

MARIANA MENEZES SOBRINHO; Regiane Machado de Sousa Pinheiro

O narguilé é um tipo de cigarro que foi globalizado a partir da década de 90, no qual é composto por um forninho (onde é colocado o aroma e o carvão), por um corpo, uma mangueira, um bocal (por onde é puxada a fumaça) e uma base (onde se encontra a água para acontecer a purificação da fumaça). Assim, quando foi criado pelo médico Hakim Abul Fath tinha o intuito de ser um cigarro menos prejudicial à saúde. Entretanto, nos últimos anos, sabe-se que o seu uso contínuo se torna prejudicial ao sistema respiratório, além de acarretar problemas no sistema cardiovascular, no sistema circulatório e no sistema reprodutor. Todavia, muitos jovens por modismo ou gostarem de usar o narguilé acabam se equivocando sobre esse assunto e não procuram mais informações sobre os malefícios causados pelo uso do narguilé, comprometendo a própria saúde sem as informações devidas. Com isso, essa pesquisa buscou responder o seguinte questionamento: Quais são as consequências para a população jovem do uso contínuo do narguilé? Assim, o objetivo geral desse trabalho foi conscientizar os jovens sobre os malefícios causados no corpo humano quanto ao uso contínuo do narguilé. Para isso, foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre o assunto e realizado uma roda de conversa com os alunos da terceira série do ensino médio de uma escola pública federal de Goiânia-GO, no qual foi exposto o tema e houve uma discussão sobre o mesmo e os alunos falaram o que sabiam sobre o narguilé e suas consequências. Portanto, acredita-se que essa pesquisa possui suma importância para aqueles que não tem conhecimento ou tem conhecimento superficial sobre o tema, e principalmente, para os jovens que fazem o uso contínuo do narguilé, uma oportunidade de conhecer, tomar os devidos cuidados e repassar a informação para a comunidade em geral.

PALAVRAS-CHAVES: Fumo; Narguilé; Sistema Respiratório; Tabagismo.

O imaginário dos discos voadores durante o período da Guerra Fria

MARILIA GABRIELA SILVA CORREIA; GIACONETTI, MILTON; BIAGI, ORIVALDO; KORNIS, M.; Giovanna Aparecida Schittini

Este trabalho trata se de uma pesquisa para a conclusão do ensino médio realizada na escola pública federal da cidade de Goiânia-Go, CEPAE, que aborda o tema: O imaginário dos discos-voadores durante o período da Guerra Fria. O objetivo geral dessa pesquisa é analisar como a mídia, no contexto da Guerra Fria, influenciava as pessoas a acreditarem nos discos-voadores e como a União Soviética e, maiormente, os Estados Unidos se aproveitaram disso para influenciar seus cidadãos sobre a afirmação e validade de seu poder político e bélico. Para isso, será utilizado, especificamente, dois filmes criados no contexto que abordam o tema alienígenas e discos-voadores, e, anteriormente, será provado, através de filósofos e artigos científicos, que o filme, embora inicialmente muito criticado por não ser considerado relevante para a história, pode sim ser considerado um documento histórico e importantíssimo para o estudo da época em que fora lançado. Para levantar, corroborar e explicar o principal tema desse trabalho, foram estudados autores clássicos e contemporâneos que compõem o marco teórico-metodológico desta pesquisa. Esse trabalho, não usará como instrumento de estudo qualquer questionário ou interações com pessoas que não sejam meramente autores, pesquisadores, filósofos e estudiosos. Além da análise histórica, espera-se dessa pesquisa levantar como, até hoje, essas crenças, influenciadas há muito tempo atrás, interferem diretamente na vida de alguns cidadãos e principalmente a cidade Roswell, no Novo México, onde ocorreu o tão conhecido Caso de Roswell. Em virtude de sua importância histórica, e principalmente, pela magnitude de seus feitos e sua não valorização fez com que eu tivesse interesse no assunto.

Palavras-chave: Disco-Voador; Guerra Fria; Documento histórico; Alienígenas.

CÂNCER DE PELE

MARÍLIA LIMA DE MELO; Larissa Mello Evangelista

O câncer de pele é o tipo de tumor mais comum na população e ocorre devido ao crescimento anormal e descontrolado das células que compõem a pele. O câncer pode ser silencioso, mas também fatal. No Brasil é a segunda doença que mais mata anualmente, conforme o Instituto Nacional de Combate ao Câncer (INCA). Estamos diariamente expostos a diversos fatores que podem contribuir para o desenvolvimento do câncer de pele, e muito desta exposição se deve a desinformação da população sobre meios de prevenção. De acordo com dados apontados pelo INCA, o tipo mais presente na população brasileira é o não melanoma, com estimativa de 165.580 casos, sendo 85.170 homens e 80.410 mulheres. Conforme dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade (SIM), até 2013 houve 1.769 mortes, sendo 1.000 homens e 769 mulheres. O câncer de pele tem duas variantes: o tipo melanoma e não melanoma, sendo o não melanoma, o mais comum. Em uma pesquisa feita para coleta de dados de câncer de pele nos municípios brasileiros, Porto Alegre foi a cidade com mais incidência de casos, entre 1979-1982 e 1987 houve um aumento de 38% entre homens e de 11% entre mulheres. Assim, devido ao alto índice de morte causado por esta doença, sabendo que pode ser prevenida, realizou-se uma pesquisa sobre os tipos de câncer de pele, suas causas e meios de prevenção, o que justifica o interesse da pesquisa, na qual tem-se como objetivo geral conhecer os tipos de câncer de pele, os fatores de risco e medidas para prevenir essa doença. E como objetivos específicos têm-se: descrever os tipos de câncer de pele; identificar as possíveis causas do câncer de pele; verificar quais são as medidas preventivas para esta doença. A metodologia utilizada foi a pesquisa qualitativa com análise bibliográfica. Para a efetivação desse trabalho, foram feitas pesquisas em artigos científicos que abordam sobre o câncer de pele e as formas de prevenção; além da realização de uma campanha de sensibilização por meio de folhetos informativos, que têm como objetivo informar sobre a prevenção do câncer de pele, que será realizada em uma escola pública federal, situado no município de Goiânia no final deste ano letivo. A partir das pesquisas realizadas pode-se inferir que o principal fator dessa doença é a radiação solar e a falta de informação da população sobre esse risco, o que coopera com o aumento nas taxas de incidência do câncer de pele no Brasil.

PALAVRAS-CHAVE: CÂNCER; CÂNCER DE PELE; PELE

A Manifestação do Dialeto Pajubá na Música Queer Brasileira

MARTINIANO MARCELINO MACEDO TORRES; Letícia de Souza Gonçalves

Neste trabalho, de cunho bibliográfico, abordei como o dialeto Pajubá se manifesta na música queer brasileira, usando como referência e objeto de pesquisa a atriz, cantora e compositora Linn da Quebrada. É relevante pesquisar sobre o dialeto Pajubá porque, além de haver poucas publicações sobre o tema na comunidade acadêmica, o dialeto pode nos ajudar a entender o quão significativa e representativa a língua é para um determinado povo e/ou grupo social. Por meio da língua, são estabelecidas uma comunicação e uma identificação entre os seus falantes. E é justamente isso que acontece com o dialeto Pajubá, dialeto que possui raízes e muita influência da língua portuguesa, mas que também há ligação com palavras do lorubá, dialetos de origem africana. O dialeto, hoje, vem sendo usado por grande parte da sociedade sem distinção de gênero, classe social, e orientação sexual, porém, há alguns anos, quando foi criado, era usado somente pela comunidade das travestis como uma forma de comunicação secreta em que ninguém além delas poderia saber o teor da conversa. Com o passar dos anos, o dialeto começou a ser usado, também, pela comunidade LGBTTTTQI+ onde teve uma considerável aceitação e ganhou mais visibilidade, chegando assim a ser usado no meio artístico LGBTTTTQI+ na composição de suas letras de música. Sendo assim, o meu intuito é comprovar que o dialeto Pajubá se manifesta ativamente em canções brasileiras, principalmente em obras de artistas LGBTTTTQI+, que é o caso da cantora Linn da Quebrada. Realizei um levantamento bibliográfico sobre o tema, fazendo uma contextualização histórica do dialeto Pajubá e passando por questões da sociolinguística. Um exemplo de música que ilustra essa manifestação do dialeto é a *Necomancia*, de autoria da Linn da Quebrada, que foi lançada em 2017 no álbum *Pajubá*. Essa canção, em estilo rap, retrata as características de uma mona, isto é, uma travesti que é totalmente independente, que trabalha na rua e que tenta a sobrevivência a todo momento para não ser mais uma vítima fatal da intolerância e do preconceito que se perpetua em nossa sociedade. Com isso, espero contribuir para o fortalecimento do tema e mostrar que a comunidade LGBTTTTQI+ é um campo significativo para pesquisas acadêmicas e que os resultados podem refletir positivamente na compreensão da formação identitária da nossa sociedade.

Dialeto Pajubá. Sociolinguística. Música Queer. Linn da Quebrada.

PRECONCEITO RACIAL NO ENSINO MÉDIO MÉDIO

MATHEUS LEOPOLDINO P. DE BARROS; NEWTON FREIRE MURCE

Neste trabalho vou abordar o tema "Preconceito Racial no Ensino Médio". O Preconceito Racial é um problema que surgiu durante o período colonial mas que até hoje é enfrentado por grande parte da sociedade (em sua maioria negros). Aparentemente é um problema que precisa ser mais discutido nas salas de aulas, por ser de extrema importância. O motivo pelo qual escolhi esse tema originou-se quando assisti o filme " O Grande Desafio", que conta a história do professor Melvin Tolson. Este personagem formou sua equipe de debatedores negros da pequena Universidade de Wiley, nos Estados Unidos, dispostos a enfrentar a faculdade campeã de debates, frequentada por brancos. No filme, os alunos do Professor Melvin ganharam vários debates, o que me estimulou pensar sobre o assunto do preconceito entre raças. O objetivo geral do meu trabalho é constatar se, nas falas de adolescentes do Ensino Médio, ainda permanecem atitudes preconceituosas em relação à questão racial, ainda que estejamos em um século em que o preconceito já deveria ter acabado. Meus objetivos específicos são: verificar de que modos se manifesta, nas falas de estudantes do Ensino Médio, atitudes ou crenças preconceituosas em relação às raças; verificar, também nas falas dos estudantes, maneiras possíveis de conscientizar as pessoas a não serem preconceituosas. Minhas perguntas de pesquisa são: como surgiu o preconceito racial no Brasil? Como se manifesta o preconceito racial no Ensino Médio do CEPAE?; O que leva uma pessoa a ser preconceituosa?; Os estudantes do CEPAE tendem a ser preconceituosos em relação à raça? Como se pode conscientizar jovens estudantes e a sociedade em geral sobre o problema do preconceito racial? A pesquisa está dividida em duas partes: bibliográfica e pesquisa de campo. A parte bibliográfica da pesquisa será realizada por meio de um levantamento bibliográfico, com o intuito de coletar informações sobre o preconceito racial entre jovens e entender mais sobre o assunto. A outra parte da pesquisa (pesquisa de campo) será constituída de um questionário, com questões sobre o preconceito racial, para os alunos dos 2^{os} e 3^{os} anos do Ensino Médio do colégio CEPAE-UFG. O objetivo é saber qual o ponto de vista dos alunos em relação ao Preconceito Racial no Ensino Médio, se já praticaram ou se já presenciaram. Espero que esse trabalho possa mostrar as pessoas o verdadeiro significado do preconceito e a visão dos alunos sobre, e conscientizar aqueles que praticam.

Memória de criança: A infância nos Campos de Concentração Alemães.

MATHILDE JEANNE LOU CAPUT CLÉMENT; Giovanna Aparecida Schittini dos Santos

O período que antecedeu a Segunda Guerra Mundial ficou muito conhecido pela perseguição aos judeus durante o regime nazista. Com base nas teorias raciais, criou-se a ideia de que tal grupo seria o grande inimigo da nação alemã. A partir desse ideal criaram-se os campos de concentração, local onde pessoas que não eram consideradas puras eram despachadas. Uma das sobreviventes do Holocausto escreveu sobre sua passagem pelos campos, que foi a obra *Paisagens da memória*, escrito por Ruth Klüger e publicado no Brasil em 2005. Com base em sua memória, a autora apresenta como foi seu cotidiano nos campos durante sua infância. A partir dessa fonte histórica, essa investigação possui como tema a compreensão da memória da infância nos campos de concentração nazistas. Diante da compreensão dos relatos da autora, as questões que se colocam são: Como viviam as crianças nos campos de concentração? Qual era o conceito de infância do começo do século XX? Como os campos de concentração funcionavam? Qual são os conceitos de memória, e qual sua relação com os relatos da autora?

As hipóteses para as questões são duas: a primeira é que a memória da infância sobre os campos de concentração está muito vinculada aos traumas e ausências do que era o cotidiano antes. A segunda é que, as memórias provavelmente acabaram passando também pelos processos de esquecimento ao longo do tempo. Para desenvolver melhor essas hipóteses, essa pesquisa tem como objetivo central a análise da obra *Paisagens da Memória* e a compreensão dos relatos da autora sobre sua infância nos campos de concentração. Para alcançar tal objetivo, estabelecemos como objetivos específicos: a apresentação do contexto histórico; a análise do conceito de memória coletiva, individual e traumática; a análise do conceito de infância da época; o entendimento do funcionamento dos campos de concentrações nazistas, e a análise da eugenia presente naquela sociedade. Para tanto, a metodologia adotada foi a realização de fichamentos de leituras de obras historiográficas que trabalharam com os temas tratados; a leitura e o levantamento das memórias de criança da autora; e o intercruzamento com os demais pontos.

Finalmente, como resultados esperados tem-se os seguintes: a identificação e compreensão das memórias escritas pela autora, Ruth Klüger; a compreensão do funcionamento dos campos de Concentração Nazistas; o entendimento dos conceitos de infância e de memória.

Palavras-chaves: Campos de concentração; Infância; Memória.

Tráfico Internacional de Pessoas para Remoção de Órgãos: Crescimento Silencioso

MAXIMUS ALMEIDA POLICENA SOUSA VASCONCELOS; Iris Oliveira Carvalho

Tal trabalho tem como tema o "Tráfico de Órgãos", uma prática já exercida desde muitos anos, porém ela pendurou e faz parte do nosso atual cenário contemporâneo. Porquanto se trata de um grave problema social que atinge multímodos países, como o Brasil, China e Índia, causando um denso impacto sociológico. Não obstante, é um tema que não tem recebida a devida atenção, sendo considerado por muitos como uma "Lenda Urbana", um fator adicional para seu alastramento sutil ao redor do mundo, tornando assim fundamental o estudo deste fenômeno.

Para a concretização desse trabalho pretendo, primordialmente, verificar como ocorre o tráfico de órgãos no mercado negro e suas rotas. Bem como, analisar relatos de tráfico de de pessoas para o mercado negro de órgãos, verificar quais são as ações da Polícia Internacional para coibir esse ato e, destarte, tornar público o que ocorre no tráfico de órgãos. Esta pesquisa de cunho bibliográfico se constitui como um trabalho de abordagem qualitativa. Por conseguinte, se espera que tal trabalho promova aos leitores uma reflexão no que concerne ao tráfico internacional de pessoas em uma de suas vertentes mais perniciosas: a remoção de órgãos.

Palavras-Chave: Tráfico Internacional de Pessoas; Tráfico de Órgãos e Mercado Negro.

DESIGUALDADE DE GÊNERO E MERCADO DE TRABALHO: MULHERES EM BUSCA DO ESPAÇO PÚBLICO

MAYSA NATHANA RODRIGUES SILVA; Leticia de Souza Gonçalves

Este trabalho é um estudo de caso, cujos participantes são adultos universitários e alguns membros da minha família. Busco analisar a perspectiva do gênero em gerações diferentes, tanto dentro da universidade, como no meu contexto familiar. A escolha desse tema se deu por eu estar inserida em uma família tradicional patriarcal, onde os homens são os provedores, enquanto as mulheres cuidam das atividades domésticas. Os homens da família são os que saem para trabalhar fora, as mulheres cuidam dos filhos e da casa. O foco desta pesquisa é a desigualdade de gênero no mercado de trabalho, uma vez que este é um espaço representativo do público e do privado simultaneamente. As mulheres têm passado por obstáculos sociais há séculos. Contudo, no século XXI, elas têm colhido alguns frutos da luta de mulheres de gerações anteriores, tornando a trajetória contemporânea um pouco menos árdua. Entretanto, mesmo que as mulheres ocupem postos de comando em grandes corporações, exerçam atividades junto às forças armadas, pilotem aviões e trabalhem em postos que eram redutos masculinos, ainda são frequentes a discriminação de gênero e as desigualdades nas condições de trabalho. Embora possuindo a mesma escolaridade e exercendo as mesmas funções que os homens, as mulheres ainda possuem salários mais baixos. Sendo assim, os instrumentos de coleta de dados utilizados são questionários formulados com base na escala Likert que são capazes de fornecer diferentes intensidades de opinião acerca do tema abordado. Além disso, faço um levantamento histórico dos movimentos feministas e da procura da mulher por direitos iguais, observando-se o princípio da igualdade, a sua inserção no mercado de trabalho, como também segurança e respeito. A partir dos dados coletados, busco verificar que a desigualdade de gênero no meio profissional acontece em diferentes gradações de acordo com o contexto sociocultural no qual o participante está inserido.

PALAVRAS-CHAVE: Estudos de gênero; Mercado de trabalho; Feminismo.

Inclusão e formações de professores

MYKAELLA VIEIRA SILVA; Marisa de Medeiros Ferreira ; Marisa de Medeiros Ferreira

Essa pesquisa é referente a um trabalho de conclusão do ensino médio, que tem como objetivo geral investigar se a temática da inclusão é abordada na formação de professores e como objetivos específicos verificar se os licenciandos se sentem aptos para atuarem com alunos com necessidades educacionais especiais; pesquisar se os cursos de licenciaturas oferecem disciplinas sobre essa temática.

Para alcançarmos esses objetivos foi realizada uma revisão bibliográfica que engloba legislação, artigos e livros sobre o tema. E está sendo realizado um questionário a ser aplicado com alunos de licenciaturas da UFG como o intuito de aprofundar sobre a formação de professores para trabalhar com inclusão.

O que me fez escolher esse tema, foi ter visto como as pessoas com deficiências são tratadas. Apesar de termos leis que as protegem, muitas vezes elas não passam de teorias, sendo assim as pessoas com deficiências muitas vezes ainda têm os seus direitos negados e são excluídos da sociedade, por não se encaixarem no `padrão. E penso que para que a inclusão seja efetiva os professores precisam estar capacitados para atuar com esse público. Temos muitos desafios a serem enfrentados para que um dia a educação seja a mesma para todos, sem discriminação e sem exclusão, assim como é previsto nas leis.

INTERVENÇÃO DA DIABETES NA QUALIDADE DE VIDA DOS PORTADORES

NATALIA VEIGA DOS REIS; Regiane Machado de Sousa Pinheiro

A quantidade de pessoas com diabetes tem aumentado nos últimos anos por reflexo de uma má qualidade de vida, proveniente da alimentação desbalanceada e ausência de prática de exercícios físicos. Além disso, a falta de informação sobre essa doença dificulta o processo de tratamento dos diabéticos. Assim, essa pesquisa busca contribuir com a vida de portadores de diabetes, com a finalidade de tornar público as dificuldades enfrentadas pelos diabéticos. Nesse sentido, a minha inquietação por entender as dificuldades que aflige milhões de brasileiros diabéticos e, em especial, meu pai, me motivaram a buscar respostas para a seguinte questão: Quais os aspectos físicos, biológicos e sociais que interferem na qualidade de vida de uma pessoa diabética? Com isso, tem o objetivo geral de compreender a qualidade de vida de uma pessoa com diabetes relacionando aspectos físicos, biológicos e sociais. A metodologia utilizada nessa investigação se deu por meio de uma pesquisa qualitativa, organizada por uma análise bibliográfica para construção do referencial teórico da temática em estudo; além de uma pesquisa de campo com a realização de uma entrevista aberta audiogravada com uma pessoa diabética. A entrevista foi transcrita e analisada e, posteriormente, será realizada a categorização e discussão dos dados coletados. Portanto, espero que essa pesquisa traga muitos conhecimentos sobre o tema e que possa ajudar pessoas envolvidas com o diabetes, por meio de caminhos apontados por tal análise, para que possam realizar um bom tratamento e mesmo com a doença, possuir uma boa qualidade de vida.

PALAVRAS-CHAVES: DIABETES; GLICOSE; INSULINA; ORGANISMO.

Utopias e Distopias De Inteligência Artificial: Análise Do Filme Chappie

NATHAN OLIVEIRA FIGUEIREDO; Fabrício David Queiroz

Esta é uma pesquisa, exigida pelo colégio em que me encontro matriculado, CEPAE/UFG, que serei avaliado, tendo tal analisada para minha aprovação na matéria TCEM. O trabalho é um expandido, o qual teve o tema livre escolhido por mim.

Esta pesquisa apresenta ideias utópicas e distópicas a respeito da inteligência artificial apresentada pelo filme Chappie. Sendo assim uma discussão dos possíveis caminhos e desafios que nossa sociedade pode enfrentar com a evolução da inteligência artificial ao ponto de inserir no nosso cotidiano, máquinas munidas de um software de inteligência artificial como o apresentado no filme analisado.

Nessa pesquisa irei analisar o filme Chappie com exclusivo foco na inteligência artificial abordada nele. Serão, por mim apresentados conceitos como, o que é sentir, o que é pensar etc. mostrarei a relação de tais conceitos com a I.A. transparecendo o quão humano pode ser uma máquina. Depois de tais apresentações, abordarei os possíveis caminhos que podemos tomar, me baseando em ideias utópicas, logo após distopias, onde evidenciarei possíveis conflitos, possíveis formas de lidar com tais, provando a importância de discutirmos sobre e estar mais preparados.

Estudo comparativo entre duas obras cinematográficas Brasileiras Tropas de Elite / Cangaceiro

NICOLLE ELIAS NASCIMENTO; Prof. Glauco Roberto

Neste trabalho o objetivo é entender o Brasil a partir dos filmes escolhidos e fazer um estudo comparativo destes dois filmes e suas formas de violência, uma de caráter rural e outra de caráter urbano, o filme cangaceiro foi lançado em 1953 cujo o responsável pela produção foi Victor Lima Barreto que aborda a situação dos brasileiros que vivem na caatinga nordestina, terra controlada por coronéis, políticos, que o grupo de cangaceiro liderado pelo capitão Gaudino semeia a ordem e o terror ao mesmo tempo pelo sertão nordestino. O filme tropa de elite foi produzido por Jose Padilha, que apresenta capitão Nascimento que representa, o herói, por tomar providências para melhorar as situações causadas pelos traficantes.

Um estudo semiótico das imagens dentro dos jogos eletrônicos

PABLO HERISSON SILVA NUNES; Wanderley Alves dos Santos

Neste trabalho, farei uma pesquisa sobre a semiótica dentro do universo dos jogos eletrônicos, mais especificamente os jogos interativos. Com o estudo da semiótica buscarei compreender de que forma os signos podem ser interpretados e como ele afeta na decisão do jogador. A escolha dos jogos interativos deve-se a influência que o jogo traz quando o jogador faz a escolha, desenvolvendo, assim, a história e simpatizando mais com os personagens e o mundo qual ele foi inserido, dando a ele mais imersão. Com este estudo, proponho ver como os signos, por exemplo os do hud, ajuda nas interpretações na realidade virtual. Trabalharei em como a semiótica, das imagens, nos jogos pode influenciar em decisões. Será abrangido se os jogos eletrônicos podem acabar tornando o jogador em uma pessoa violenta. No trabalho será utilizado de referências bibliográficas para fazer a pesquisa, sendo esses livros e artigos: Imagem cognição, semiótica, mídia de Santaella, Lucia e Nöth, Winfried, O projeto semiótico de E. Carontini e D. Peraya, Jogos Cinematográficos ou Filmes Interativos? A semiótica e a interatividade da linguagem cinematográfica nos jogos eletrônicos de Brandão, Luis Rodrigo Gomes, Jogos eletrônicos e violência desvendando o imaginário dos screenagers e Jogos eletrônicos e violência: um caleidoscópio de imagens de Alves, Lynn Rosalina Gama. É importante que essa pesquisa seja feita, pois, assim poderemos ver formas de linguagens diferentes que somos expostos durante nosso dia-a-dia dentro dos jogos. As novas gerações vêm sendo cada vez mais interativa, no entretenimento, tendo cada vez mais acessos aos jogos, cada vez menos interatividade com outros tipos de diversão. Os jogos são uma obra de arte tal como os filmes e séries e como o mesmo, os jogos devem ser explorados e decifrados dentro da comunidade para que seja possível saber as consequências que eles podem nós trazer, pensando em seu enorme crescimento durante as décadas.

Palavras-chaves: Semiótica. Jogos Eletrônicos. Educação Básica.

ACIDENTE NUCLEAR DE CHERNOBYL: ASPECTOS INICIAIS

PATRICIA OLIVEIRA SANTOS; Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes

Patrícia Oliveira Santos (CEPAE/UFG)

Fabiana Perpétua Ferreira Fernandes (CEPAE/UFG)

O Ensino Médio/EM do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/CEPAE apresenta no núcleo básico a disciplina nomeada como Trabalho de Conclusão do Ensino Médio/TCEM. Para a aprovação nesta disciplina, selecionamos um tema e realizamos uma pesquisa que será defendida no 3º ano do EM. No presente trabalho relatamos o início das atividades realizadas para o TCEM e as previstas para a próxima etapa. Iniciamos nosso estudo e busca por referências bibliográficas que abordam a temática acidente nuclear de Chernobyl e nos deparamos com muitos materiais, mas com informações que se repetem e não trazem muita diversidade contextual. Conforme explicam Suguimoto e Castilho (2014), no dia 25 de abril de 1986 a usina de Chernobyl recebeu ordens para uso da energia atômica e manutenção rotineira no reator número 4. Também seriam realizados testes para verificar como o reator se comportaria em uma queda de energia, mas durante esse procedimento várias orientações e regras de segurança foram violadas e acabaram causando um grande desastre. A escolha desta temática de pesquisa se justifica por ser um acontecimento ainda atual, próximo de nossa realidade devido às várias ameaças de governantes que insinuam utilizar recursos nucleares como forma de resolução de problemas entre países. Nossas questões pesquisa são: Quais as implicações e ensinamentos do acidente nuclear de Chernobyl na atualidade? Quais foram as causas do acidente? Quais as consequências para a população, a fauna, a flora e a cidade? De que forma acontece o turismo na morta Chernobyl e Pripjat? O objetivo geral da pesquisa é identificar as implicações e os ensinamentos que o acidente nuclear de Chernobyl trouxe para as gerações contemporâneas. Também pretendemos verificar as causas do acidente; estudar suas consequências para a população, fauna, flora e cidade; e conhecer como acontecem as visitas turísticas em Chernobyl e Pripjat. A pesquisa se caracteriza como documental e, para tanto, selecionamos a série da HBO intitulada como Chernobyl, o documentário O desastre de Chernobyl do Discovery Channel, critérios de análise e aspectos que nos parecem fundamentais para tratar sobre o tema.

Palavras-chave: Chernobyl; acidente nuclear; causas e consequências.

Motores Elétricos: uma aplicação do eletromagnetismo

PAULO HENRIQUE FERREIRA SILVA; Leonardo Bruno Assis Oliveira

A descoberta do Eletromagnetismo revolucionou o mundo da Física, que tinha como base dois fenômenos naturais com os quais a humanidade sempre esteve em contato, mas que eram tratados inicialmente como algo distinto: a eletricidade e o campo magnético. Experimentos usando bússolas e eletricidade já vinham sendo explorados há muito tempo, e a invenção da pilha voltaica feita por Alessandro Volta possibilitou que Hans Cristian Oersted, pensasse um experimento que mudaria esse cenário. Usando uma bússola e um circuito elétrico Oersted observou a interação da corrente elétrica com campo magnético de uma bússola, descobrindo um novo fenômeno da Física que seria chamado mais tarde de Eletromagnetismo. Este foi sendo estudado por vários outros físicos, como André Marie Ampère, que verificou a interação magnética entre condutores percorridos por correntes elétricas, e Michael Faraday com seus inúmeros experimentos de indução, fazendo com que alcançássemos a teoria que temos hoje. Esses estudos contribuíram fundamentalmente para grandes avanços tecnológicos que vão desde uma lâmpada acesa até o desenvolvimento da Eletrodinâmica Quântica. Neste sentido, o objetivo desta pesquisa é verificar como o Eletromagnetismo explica o funcionamento de um protótipo de motor elétrico. Como objetivos específicos, a nossa proposta é estudar algumas áreas do Eletromagnetismo - campo magnético, força magnética e indução magnética - visando entender como esse fenômeno da física acontece. Outro objetivo é a construção de um mini motor elétrico impulsionado por um ímã. Para tanto, foram utilizados os seguintes materiais: uma bobina de um motor de máquina de lavar, fio de cobre para suporte, 1 pilha grande (A) de 1.5 V, fio elétrico de 1,5 mm, um ímã de portão eletrônico e uma base de madeira. A bobina foi usada para retirar seu fio de cobre e construir um solenóide de 15 voltas como modelo de mini motor. A base de madeira foi utilizada como apoio para as hastes de cobre que serviriam de suporte para a solenóide. Os fios elétricos foram colocados cada um em um polo do ímã e conectados à haste de cobre. Por fim, o ímã foi colocado debaixo do solenóide para que pudesse sofrer um impulso inicial.

Palavras-chave: Eletromagnetismo; Campo Elétrico; Força Magnético; Indução Magnética.

RELATIVIDADE RESTRITA DE ALBERT EINSTEIN: UMA REVISÃO SOBRE CORPOS EM MOVIMENTO COM ALTAS VELOCIDADES

**PAULO VÍTOR RODRIGUES DOMICIANO DIAS; Paulo Vitor Rodrigues Domiciano Dias ;
GUILHERME COLHERINHAS DE OLIVEIRA**

Albert Einstein nasceu na Alemanha em uma pequena cidade chamada Ulm, no dia 14 de março de 1879. Com 1 ano Einstein se mudou com seu pai Hermann Einstein e sua mãe Pauline Koch para Munique. Aos 3 anos demonstrou dificuldades na fala, e aos 6 aprendera a tocar violino, na qual continuou e levou para o resto de sua vida. [UOL EDUCAÇÃO, 2018] Começou a estudar em outubro de 1885, na escola católica de Munique; Logo depois foi para Luitpold Gymnasium, na qual ficou até seus 16 anos de idade. Em 1894 sua família se mudou para Itália, porém Einstein ficou para terminar o ano letivo. No ano seguinte Einstein tentou entrar na escola secundária em Zurique na Suíça, mas foi reprovado e foi para Aarau, também na Suíça para terminar a escola secundária. Aos 17 recebeu seu diploma e renunciou sua cidadania alemã. Em 1900 com 21 anos, era estudante da Escola politécnica de Zurique; Porém faltava muitas aulas, os professores achava-o um fracasso. Isso acabou fazendo Einstein pensar em mudar de área e vender seguros. Posteriormente, Einstein trabalhou em varias escolas como professor substituto, mas nunca permanente. [UOL EDUCACÃO, 2018] Em 1902 Albert se mudou para Berna e começou uma carreira fora da ciência; Um de seus amigos conseguiu um emprego subalterno no Instituto Suíço de patentes, onde Einstein iria passar 6 dias de sua semana analisando pedidos de patentes de todo tipo e inventos para o governo Suíço. Durante muito tempo Einstein ficou na sala do Instituto de patentes fazendo pesquisas, análises e escrevendo artigos na área da Ciência [FRAZÃO, 2018], [SILVA, 2017]. 1905 foi o grande ano de Einstein, onde todos chamam de O ano do milagre; pois foi nesse período em que Einstein publicou 5 artigos, o 1º foi "Über einen die Erzeugung und Umwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Standpunkt" ("Sobre um ponto de vista heurístico concernente à geração e transformação da luz"), o 2º Eine neue Bestimmung der Moleküldimensionen" ("Sobre uma nova determinação das dimensões moleculares"), 3º Über die von der molekulartheoretischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen" ("Sobre o movimento de partículas suspensas em fluidos em repouso, como postulado pela teoria molecular do calor"), 4º "Zur Elektrodynamik bewegter Körper" ("Sobre a eletrodinâmica dos corpos em movimento") era, segundo Einstein (Stachel, p. 5), "apenas um esboço grosseiro" sobre a teoria da relatividade especial.

UM BREVE ESTUDO SOBRE O SISTEMA CARDIOVASCULAR E SEU PROCESSO DE ENVELHECIMENTO

PEDRO HENRIQUE MIGLIORI TELLES CoANA MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA ; CINTYA ARRAES MOREIRA BIANCHI

O coração é um órgão muscular indispensável no corpo humano entretanto, de estrutura complexa e ao mesmo tempo delicada. Esse órgão requer uma atenção especial pois muitas vezes, quando não cuidado de forma apropriada, pode servir como uma chave para o desencadeamento de doenças. Com o processo de envelhecimento ocorrem reduções da frequência cardíaca em repouso e o seu aumento em exercício, aumento das taxas colesterol no sangue, além da resistência vascular, com o conseqüente aumento da tensão arterial. O principal objetivo desse trabalho é conhecer o sistema cardiovascular humano e o seu processo de envelhecimento, além de conhecer as estruturas e o seu funcionamento, compreender como ele envelhece e identificar fatores que contribuem para isso. Devido ao meu histórico familiar, tal que é marcado por uma série de problemas que envolvem este órgão, acabei por desenvolver um grande interesse pela área da Cardiologia, o que me motivou a desenvolver este trabalho. O levantamento bibliográfico sobre o tema foi realizado através da pesquisa em livros acadêmicos sobre o assunto e em sítios como Scielo e Google Scholar. O sistema cardiovascular é formado pelo coração juntamente com uma rede de vasos que são ligadas a ele formando um amplo circuito, ele envolve tanto o sistema linfático quanto o sistema circulatório. O coração está localizado na cavidade torácica entre os dois pulmões, é composto por quatro câmaras e é dividido em dois lados, direito e esquerdo. Age como uma bomba que impele o sangue através de vasos. O envelhecimento do ser humano é variado e pode ser progressivo para algumas pessoas ou mais rápido para outras, mas é inegável e irreversível, podendo ser dividido em três níveis: primário, secundário e terciário agindo de forma cumulativa e atingindo todos os órgãos inclusive o coração. O nível primário atinge todos os humanos na fase pós-reprodutiva pois é uma característica genética natural e apresenta diversos fatores que influenciam esse envelhecimento como a prática de exercícios e dietas saudáveis. Pode-se verificar que o envelhecimento é um grande influenciador das mudanças que ocorrem, no corpo de modo geral, por conseqüência, também influencia diretamente nas mudanças de outros órgãos do corpo humano.

PALAVRAS-CHAVES: Coração; Sistema cardiovascular; Envelhecimento.

O USO DE PLANTAS MEDICINAIS EM GOIÂNIA

Poliana Nogueira Vieira ; REGIANE MACHADO DE SOUSA PINHEIRO

As plantas medicinais têm sido utilizadas para tratar doenças em diferentes sociedades e períodos da história da humanidade, tanto pela população em geral como por profissionais especializados. Entretanto, esta prática passada de geração para geração não é mais tão realizada pela sociedade. Nesse sentido, o meu interesse em pesquisar sobre este assunto foi devido ao fato de perceber que os jovens conhecem pouco sobre o uso de plantas medicinais e, alguns deles, e seus pais nunca realizaram essa prática. Assim, esta pesquisa buscou-se responder a seguinte pergunta de pesquisa: quais plantas medicinais são utilizadas pela população goianiense com que frequência e finalidade do uso? Logo, teve como objetivo geral identificar quais plantas medicinais são utilizadas pela população goianiense bem como a sua frequência e finalidade de uso. Dessa maneira, esta pesquisa qualitativa foi realizada na cidade de Goiânia, por meio de duas etapas: a revisão bibliográfica e a pesquisa de campo com aplicação de questionário. A pesquisa bibliográfica foi desenvolvida por meio de artigos e sites disponíveis na internet relacionados ao tema. Em seguida, foi realizada uma pesquisa de campo para saber a importância e utilização das plantas medicinais para as pessoas. Assim, foram aplicados 23 questionários a pessoas residentes em Goiânia, durante os meses de agosto e setembro de 2018, além da realização de conversas informais com estudantes da 3ª série do Ensino Médio de uma escola pública federal da cidade. Após analisar os dados coletados, foi possível perceber que a maioria dos usuários são mulheres que afirmaram obter resultados em até uma semana de uso da planta e a grande parte dos jovens entrevistados, com idade entre 16 e 17 anos, só usam alguma planta medicinal quando estão doentes e suas mães os obrigam a usar. Portanto, essa pesquisa poderá conscientizar a população da importância e dos benefícios de se usar os fitoterápicos para tratamentos de saúde, além de proporcionar conhecimentos quanto ao histórico das plantas medicinais.

PALAVRAS-CHAVES: Fitoterapia; Medicamentos; Plantas; Tratamento.

Racismo: Uma análise do discurso de ódio nos jogos online

RAFAEL IBRAHIM DE MORAES; Garcia, Allysson

Racismo: Uma análise do discurso de ódio nos jogos online, a proposta seria analisar fóruns de jogos MOBAS (Multiplayer Online Battle Arenas) que na tradução jogo de diversos jogadores batalhando na área virtual as empresas não importam em promover o respeito ao próximo pois ignoram o fato de que há muito ódio sendo transferido para as redes e conseqüentemente causando a má experiência dos denominados "players" do inglês que significa jogador , nesta relação entre o jogador e o jogo é chamada de ciberespaço , que são entornos interativos e multipessoais utilizados (habitados) e criados pelos os usuários das tecnologias que permitem a interconexão entre computadores ou similares(PLANELLS,2002,p.13). O objetivo deste trabalho especificamente, é identificar proposta "Fair-plays" para a melhor interação dos jogadores , a discussão das palavras e expressões racistas.Os fóruns podem ser encontrados em sites ou disponibilizado pela própria empresa desenvolvedora do jogo.A falta de enfoque das grandes indústrias que produzem tal estilo de jogo .É nítida a necessidade de dar atenção neste problema que não apenas envolve o universo virtual como também é da realidade do mundo e das pessoas á volta que também fazem o uso de palavras discriminatórias , racistas , homofóbicas fazendo o mundo pior ainda para o convívio social e também para nosso bem estar.Apo´s a conclusão do trabalho espero ter conscientizado mais pessoas para a problemática vigente e abrir espaços para a melhor discussão sobre o assunto

A PRESENÇA DA PSICOPATIA NO SERIADO YOU E A ROMANTIZAÇÃO COMO EFEITO DAS TÁTICAS MIDIÁTICAS.

RAQUEL ANDRADE DIAS; Anna Carime Souza

A Psicopatia é denominada um transtorno de personalidade constituído por um conjunto de características singulares, que geram os traços comportamentais idiossincráticos de um grupo atípico de pessoas diagnosticadas psicopatas. Devido ao destaque concebido a esse transtorno na cinematografia mundial, tem se tornado constante a exibição de séries e filmes com o assunto voltado a psicopatia. Por conseguinte, será analisado o perfil do psicopata transmitido pelo personagem da série YOU e as estratégias da mídia sensacionalista que fomenta a romantização. Os objetivos gerais dessa pesquisa foi identificar as particularidades comportamentais do personagem fictício, demonstrando a forma como a mídia o apresenta. Para tanto, foi realizado uma pesquisa documental qualitativa, inicialmente conceitual a respeito das peculiaridades desse transtorno e uma análise descritiva de cenas específicas da 1ª temporada do seriado adotado, que manifestavam o comportamento do psicopata. E discutiu-se também, os processos usados no realce do cenário e como influenciava na romantização. Como resultado da pesquisa foi possível perceber a existência desse transtorno de personalidade validando a teoria estudada com o recurso midiático (série) analisada. Principalmente quando comparados os traços dos psicopatas com o comportamento encenado pelo seriado. Ademais, foi notável, o quanto os recursos de estruturação de enredo, cenas e paisagem acarretaram para um sentimentalismo e distorção do psicopata. No entanto, há uma reversão brusca da romantização e uma quebra de expectativa produzida pela própria série, que encerra com a reflexão dos telespectadores à problemática da romantização. Espera-se que esse trabalho sirva para demonstrar a todos o quanto a mídia influencia na nossa percepção da realidade.

.
PALAVRAS-CHAVE: Psicopatia; Seriado; YOU; Mídia; Romantização.

FITNESS NAS REDES SOCIAIS: IMAGENS-MURO PARA ADOLESCENTES RUBENS CARVALHO ROCHA

CoROCHA, Rubens Carvalho; MENDONÇA, Rony.

Uma pesquisa recente do Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), divulgada no site Telesíntese, revelou que 85% de crianças e jovens brasileiros na faixa etária entre 9 a 17 anos utilizam tecnologias contemporâneas de informação. Graças ao avanço da internet, 73% desse público acessa as redes sociais. Esse estudo revelou também que os jovens usuários de Internet com idades entre 11 e 17 anos estão expostos a conteúdos sobre a aparência física, como formas de emagrecer (19%). Meninas detectam esse conteúdo em proporção (25%) maior que meninos (12%).

O artigo Uso de redes sociais, influência da mídia e insatisfação com a imagem corporal de adolescentes brasileiras de Lira et al (2017), revela também que as mídias, sobretudo as redes sociais, têm influenciado as imagens corporais dos adolescentes. Esse estudo pesquisou meninas adolescentes estudantes de escola pública e de uma organização não governamental da capital e do interior de São Paulo, constatando um grau de insatisfação com a imagem corporal de seus corpos motivado pelos conteúdos das redes sociais.

Na escola, a influência das redes sociais é problematizada em algumas disciplinas, mas nem sempre é possível aprofundar as questões sobre as imagens veiculadas e seus impactos. Por que o público adolescente é tão sensível a elas? Como elas são construídas? Que conteúdos veiculam? Com essas questões em vista, pretende-se problematizar os efeitos das imagens veiculadas, principalmente nas redes sociais, cada vez mais acessadas pelos adolescentes, para colaborar com a conscientização e educação dos jovens brasileiros, servindo de alerta para que possamos pensar sobre as imagens e seus conteúdos, problematizar a adolescência e contribuir para que surjam experiências educativas que apontem para a formação de um público atento ao que se veicula nas redes sociais, de modo que se posicione criticamente em relação a elas.

PALAVRAS-CHAVES: Imagem; Fitness; Rede social.

Hábitos alimentares dos alunos do primeiro ano do ensino médio de uma escola pública federal

SHELLY STEFANY SANTOS DA SILVA; Larissa de Mello Evangelista

A adolescência é uma fase marcada por mudanças psicológicas, físicas e sociais, que podem interferir nos hábitos alimentares e ter uma alimentação balanceada é muito importante para a saúde física e mental. Uma alimentação saudável satisfaz não só as necessidades de nutrientes durante esta fase, mas cria hábitos e comportamentos alimentares que tendem a persistir na vida adulta e, quando inadequados, contribuem para o aparecimento de doenças, tais como obesidade, diabetes, depressão, distúrbios alimentares, dentre outras. O motivo da escolha deste tema se deve em primeiro lugar por querer aprender sobre este assunto, pois, há muitas controvérsias sobre o que é ou não saudável, e por eu gostar muito de estudar sobre isso. Outro motivo é que gostaria de cursar nutrição, ser nutricionista. Assim, a pesquisa tem a seguinte pergunta: "como é a alimentação dos alunos do 1º ano do Ensino Médio de uma escola pública federal e se estes alunos sabem quais são os problemas de saúde decorrentes de uma má alimentação?". Para responder ao questionamento tem-se como objetivo geral: conhecer como é a alimentação dos alunos do 1º ano do Ensino Médio e se eles tem conhecimento das consequências de uma má alimentação. E por objetivos específicos têm-se: saber se os alunos do 1º ano tem uma alimentação equilibrada; identificar os tipos de alimentos mais consumidos pelos alunos; verificar se os alunos tem conhecimento que uma má alimentação traz problemas de saúde. É uma pesquisa de natureza quali-quantitativa, utilizando-se de pesquisa bibliográfica em artigos científicos e livros relacionados ao tema nutrição e adolescência, e de pesquisa de campo tendo como o objeto de estudo os alunos que estão cursando o 1º ano do Ensino Médio de uma escola pública federal do município de Goiânia-Goiás. O instrumento para coleta de dados utilizado foi o questionário semi-estruturado. O trabalho ainda se encontra na fase de coleta e análise de dados.

PALAVRAS-CHAVES: Alimentação; Adolescência; Hábitos alimentares; Doenças

DEPRESSÃO: CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM MEIO ESCOLAR

TÚLIO FERNANDES AMARAL; Prof. Dr. Wanderley Alves dos Santos

A depressão é um tema tratado cada vez mais na mídia, por ser um problema, que pode prejudicar a vida em sociedade, está sendo tratado muito em mídias sociais, em escolas e outros ambientes. Porém, sempre em que esse tema é tratado, em alguns espaços, a base é o senso comum, e não em pesquisas mais profundas, ainda por cima quando se trata de adolescentes ou crianças escolares. Tem sido utilizada, para justificar muitos atos nos tempos atuais, como a tristeza, classificada com uma fase da depressão. Por essa razão, quando o adolescente ou criança está desanimados, tristes ou age diferente do comum, tratam-na como depressiva, desta forma, indica um preconceito com essa pessoa. Para apresentar a depressão, e suas principais consequências, o estudo irá ser realizado por meio do método de pesquisa bibliográfica e estudos de casos, por finalidade conhecer as diferentes formas de contribuição científica que se realizaram o tema.

Trabalho Escravo no Brasil Contemporâneo

VICTORIA RODRIGUES MOREIRA ; Allysson Fernandes Garcia

Sabemos que o Brasil foi o último país da América a abolir a escravidão. Em que medida e de que modo a abolição tardia da escravidão influencia nosso presente? Na atualidade vários são os casos de trabalho análogo à escravidão, principalmente em grandes fazendas, grandes empresas, grandes mineradoras. Nas cidades o trabalho análogo à escravidão ocorrem na construção civil, trabalhos domésticos e confecções. Até que ponto o passado escravista persiste nas relações de trabalho atuais? Escolhi esse tema pois fiz uma eletiva (aulas que são dadas como obrigatória a tarde) ano passado, cujo o nome era história da escravidão, e fiquei curiosa perante esses fatores que vem ocorrendo frequentemente. O objetivo deste trabalho de conclusão do ensino médio é estudar conceitos de escravidão no Brasil colônia e no Brasil atual, através da literatura especializada descrever as definições e características do trabalho escravo legalmente instituído e como a escravidão definida nas controvérsias em torno do debate legislativo atual. Meu referencial teórico se baseou em determinados artigos de vários autores colocando em pauta este tema, e quais artigos da constituição definem a escravidão. Trata-se de uma pesquisa foi qualitativa e documental. Espera-se que este trabalho venha trazer clareza para entender a permanência de noções e atitudes escravocratas e identificá-las através das narrativas que relativizam os trabalhos análogos à escravidão.

PALAVRAS CHAVES: ESCRAVIDÃO; TRABALHO ESCRAVO; BRASIL ATUAL

FEMINICÍDIO: ANÁLISE DO DISCURSO MIDIÁTICO

VITORIA MENEZES SOBRINHO; Letícia de Souza Gonçalves

Nesta pesquisa qualitativa de cunho bibliográfico, abordei o tema feminicídio e questões de gênero na mídia jornalística, em especial o Jornal Diário da Manhã, da cidade de Goiânia GO. A violência contra a mulher está ligada diretamente com a questão de gênero, sendo resultado da desigualdade entre homens e mulheres. Ela ocorre, na maioria das vezes, devido à constante reprodução de discursos gendrados disseminados por grupos sociais que marginalizam a mulher. Assim, o feminicídio é a violência de gênero no último grau, em que a mulher é morta simplesmente por ser mulher. O crime pode ser definido por perseguição ou morte de pessoas do sexo feminino, classificado no Brasil como um crime hediondo. Para este estudo, o local selecionado é a cidade de Goiânia e região metropolitana, porque é onde eu resido, e por Goiânia ser um município com alto índice de feminicídio, sendo o estado de Goiás o segundo lugar em casos desse crime do Brasil. Escolhi esse tema por causa da repercussão midiática que casos de feminicídio têm atingido nos dias atuais e pelo meu interesse na maneira como a mídia (re)constrói o fato. Meu objeto de estudo é o jornal goianiense Diário da Manhã, por ser um jornal popular, acessível, sem necessidade de assinatura para ter acesso ao seu conteúdo. O objetivo geral da pesquisa é analisar como a mídia divulga casos de desigualdades de gênero, violência doméstica e feminicídio. Como objetivo específico, esta pesquisa busca analisar as estratégias discursivas e verificar questões de gênero da mídia jornalística. Sendo assim, pretendo responder às seguintes perguntas de pesquisa: como o feminicídio é divulgado na imprensa goianiense?; em que medida o discurso da mídia influencia na compreensão da notícia sobre feminicídio?; a notícia é publicada causando impacto social sobre feminicídio?. Para tanto, usarei apontamentos sobre discurso da mídia de Charaudeau (2013), sobre questões de gênero de Scott (2005) e sobre violência contra a mulher de Curado e Silva (2019).

PALAVRAS-CHAVE: Questões de gênero; Feminicídio; Discurso da mídia; Diário da Manhã.

Um Universo em expansão

YAN RODRIGUES SIQUEIRA; Leonardo Bruno de Assis

Quando olhamos para o céu a noite, vemos uma imensidão de cores e pontos brilhantes, o que me faz pensar sobre o quão somos insignificantes perante o nosso universo e os mistérios que o cercam. O nosso universo parece ser um lugar tranquilo, mas por trás daquele céu brilhante e da escuridão podemos encontrar um universo agitado e caótico, que está se expandindo a cada dia que passa. Os seres humanos desde a antiguidade sempre foram fascinados pelos segredos do nosso universo. Eu não sou diferente e desde criança sempre observei os astros tentando entender como eles funcionavam. Este tema foi apresentado a mim por meio de vários textos, artigos e vídeos de internet. Quando entrei no Ensino Médio, me veio a oportunidade de escolher esse tema para fazer minha pesquisa de TCEM e poder entender como o nosso universo funciona e os mistérios que o cercam. Na Astronomia, Edwin Powell Hubble foi um importante astrônomo norte-americano que revolucionou a ciência no século XX. Hubble fez vários estudos sobre o comportamento das estrelas cefeidas e da galáxia de Andrômeda, o que o possibilitou a formular uma das teorias mais estudadas da ciência: a teoria da expansão do universo. Hubble ficou conhecido por ter descoberto que as nebulosas eram, na verdade, galáxias fora da Via-Láctea e que elas estavam se afastando em uma velocidade igual à distância que as separa (WAGA, 2000). O objetivo nesse trabalho é pesquisar sobre a história do astrônomo Edwin Hubble e os métodos utilizados por ele para descobrir que o universo está se expandindo.

Também pretendo analisar por que as galáxias estão se distanciando umas das outras e como esse fato está interligado com as teorias do Big Bang e da matéria escura, assim como a maneira que essa descoberta eventualmente afeta o nosso cotidiano. A metodologia utilizada para esse trabalho foi a revisão bibliográfica. Para fazer minha pesquisa do TCEM, eu pesquisei sobre o assunto escolhido em livros da biblioteca do CEPAE, assisti vários filmes e vídeos sobre o tema, li revistas científicas, li artigos de opinião de alguns cientistas.

Palavras chave: Hubble, universo, galáxias e distância

Um universo em expansão

Yan rodrigues siqueira ; Leonardo Bruno de Assis

Quando olhamos para o céu a noite, vemos uma imensidão de cores e pontos brilhantes, o que me faz pensar sobre o quão somos insignificantes perante o nosso universo e os mistérios que o cercam. O nosso universo parece ser um lugar tranquilo, mas por trás daquele céu brilhante e da escuridão podemos encontrar um universo agitado e caótico, que está se expandindo a cada dia que passa. Os seres humanos desde a antiguidade sempre foram fascinados pelos segredos do nosso universo. Eu não sou diferente e desde criança sempre observei os astros tentando entender como eles funcionavam. Este tema foi apresentado a mim por meio de vários textos, artigos e vídeos de internet. Quando entrei no Ensino Médio, me veio a oportunidade de escolher esse tema para fazer minha pesquisa de TCEM e poder entender como o nosso universo funciona e os mistérios que o cercam. Na Astronomia, Edwin Powell Hubble foi um importante astrônomo norte-americano que revolucionou a ciência no século XX. Hubble fez vários estudos sobre o comportamento das estrelas cefeidas e da galáxia de Andrômeda, o que o possibilitou a formular uma das teorias mais estudadas da ciência: a teoria da expansão do universo. Hubble ficou conhecido por ter descoberto que as nebulosas eram, na verdade, galáxias fora da Via-Láctea e que elas estavam se afastando em uma velocidade igual à distância que as separa (WAGA, 2000). O objetivo nesse trabalho é pesquisar sobre a história do astrônomo Edwin Hubble e os métodos utilizados por ele para descobrir que o universo está se expandindo.

Também pretendo analisar por que as galáxias estão se distanciando umas das outras e como esse fato está interligado com as teorias do Big Bang e da matéria escura, assim como a maneira que essa descoberta eventualmente afeta o nosso cotidiano. A metodologia utilizada para esse trabalho foi a revisão bibliográfica. Para fazer minha pesquisa do TCEM, eu pesquisei sobre o assunto escolhido em livros da biblioteca do CEPAE, assisti vários filmes e vídeos sobre o tema, li revistas científicas, li artigos de opinião de alguns cientistas.

Palavras chave: Hubble, universo, galáxias e distância

Um estudo de narrativas sobre os avanços na medicina impulsionados pela Primeira e Segunda Guerra Mundial

YOHANA ALVES DOS SANTOS; Allysson Fernandes Garcia

Há em registros históricos inúmeras versões e relatos sobre como, onde quando e porque ocorreram as temíveis guerras mundiais. Holocaustos da dor e da perda a todos os cidadãos, independente de posição e/ou autoridade. Além de aleijar toda uma administração social e cultural de qualquer país envolvido. Nosso objetivo é conhecer os efeitos das guerras no desenvolvimento da medicina. Consoante, apresentar, os princípios sentimentais e biológicos conhecidos e utilizados durante essa mudança histórica na vida de milhares de pessoas no meio em que viviam. Na medida em que forem expostas as análises teóricas dos autores, cominadas aos princípios de ética profissional atribuída aos médicos, deve apresentar críticas quanto a fidelidade e ao envolvimento político dos mesmos no meio econômico e humanitário que constituem o ofício. Em se tratando da curiosidade e interesse, pessoal e acadêmico, desta autora que nasceu a vontade de expor aos leitores deste artigo; utilizando da análise documental com embasamento teórico para que seu julgamento que sustenta cada decisão, esteja corretamente fundamentado, sendo essas teorias realidade e/ou ficção; como foi lutar contra um dos maiores inimigos da batalha, as infecções e seus males, inimigo esse que não vê cor, raça e nacionalidade. Compreender como a medicina e a ciência foram amparadas e exercida em meio ao caos da guerra, sendo a mesma direta ou indiretamente. A presente pesquisa ao mesmo tempo busca relacionar a existência da guerra, seus flagelos e a pressão imposta pela mesma com os avanços alcançados durante as primeira e segunda guerras mundiais, a partir de um apanhado de estudos dos seguintes autores: Queiroz (1968) e Witter (2005), que irão abordar assuntos referentes a Medicina ocidental; Stancik (2005), que irá expor a mesma no Brasil; Orlando (2016) e Napoli (2012), que irão destacar o uso da alopátia; Connor e Cowdrey (1998), que irão utilizar de testemunhos reais de soldados, civis e profissionais que viveram o ocorrido. Expor as positivities nascidas indiretamente dos flagelos das guerras. Saciar também a ânsia de saber, deste escritor que tanto preza a evolução medicinal. Responder as dúvidas que assolam o mesmo que questiona como os capitães das guerras tratavam aqueles que proporcionavam essas evoluções, e como isso se dava em meio a mesma e suas disputas políticas e armadas.

Palavras-chaves: Guerras mundias. Medicina. Revisão bibliográfica. Evolução epistemologia.