



## **REGULAMENTO DO V CONEPE PARA SUBMISSÃO, SELEÇÃO, APRESENTAÇÃO E PREMIAÇÃO DE TRABALHOS NAS DIVERSAS MODALIDADES DE INSCRIÇÃO**

A Universidade Federal de Jataí (UFJ), por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, torna pública a realização do V Conepe, que acontecerá no período de 21 e 22 de outubro de 2020, e divulga as normas para submissão, seleção, apresentação e premiação de trabalhos, nos termos abaixo expressos:

### **1 OBJETIVOS**

1.1 O presente documento visa estabelecer as normas e critérios para seleção de trabalhos que serão submetidos e apresentados no V Conepe, promovendo o intercâmbio entre as Instituições de Ensino Superior e comunidade acadêmica, por meio da temática central “Inteligência Artificial: A Nova Fronteira da Ciência Brasileira”, no âmbito do ensino, pesquisa e extensão universitária.

1.2 A temática do evento encontra-se em consonância com as diretrizes do Ministério de Ciências, Tecnologia e Inovação (MCTI), integrando a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia.

### **2 DISPOSIÇÕES GERAIS**

2.1 O Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão (Conepe) é um evento institucional, realizado anualmente, que objetiva promover a divulgação acadêmico-científica-cultural, por meio da apresentação de trabalhos em diversas modalidades, palestras, oficinas, minicursos, mostra cultural, entre outras atividades, que propiciam ampliar as relações institucionais, contribuindo para a formação da comunidade



acadêmica. Neste ano, considerando a necessidade de distanciamento social devido à pandemia pelo novo coronavírus, o evento acontecerá de modo virtual, utilizando plataformas digitais.

2.2 O público-alvo são discentes, docentes e técnico-administrativos, em nível de graduação, mestrado e doutorado da UFJ, bem como pesquisadores e colaboradores de instituições parceiras.

2.3 Instituições parceiras são as Instituições de Ensino Superior diferentes da UFJ e outras unidades, como por exemplo instituições de ensino, unidade de saúde e outros órgãos.

2.4 Como colaboradores entendem-se os indivíduos externos à UFJ que auxiliaram na condução das atividades relacionadas ao ensino, pesquisa e extensão.

### 3 Modalidades de Inscrição e de Participação

3.1 Os participantes poderão se inscrever **em apenas uma** nas seguintes categorias:

- a) “Participação **sem** apresentação de trabalho” - Participação como ouvinte;
- b) “Participação **com** apresentação de trabalho” - Participação como primeiro autor de resumo, indicando uma das modalidades previstas, conforme indicado no Quadro 1;

**\*Cada autor(a) pode aparecer apenas uma vez como primeiro(a) autor(a) e não há um limite de trabalhos como coautor(a).**

3.2 As identificações objetivos das modalidades e formato de apresentação previstas no evento são descritas no Quadro 1:

Quadro 1: Tipos de modalidades, respectivos objetivos e formato de apresentação

Identificação	Objetivos	Formato de Apresentação
Mostra de trabalhos de pós-graduação:	Divulgar as ações e projetos de pesquisa vinculados aos programas de pós-graduação e	A apresentação <b>não é obrigatória</b> e será feita por meio de vídeo-pôster, que

<p>doutorado, mestrado e residência em Medicina Veterinária.</p>	<p>cadastrados no Sigaa, contemplados ou não pelas agências de fomento;          Promover a troca de conhecimento e a interação da universidade com a sociedade;          Fortalecer as inter-relações do programa de pós-graduação com os diversos segmentos institucionais;          Proporcionar ao discente da pós-graduação a oportunidade de treinamento na apresentação de trabalho científico ao público diverso.</p>	<p>será avaliado por um comitê de revisores.</p>
<p>Iniciação Científica e Tecnológica</p>	<p>Divulgar os resultados dos projetos de pesquisas científicas, tecnológicas e em inovação, realizados por discentes da graduação da UFJ, como parte do cumprimento das exigências do Edital PRPI nº 01/2019;          Promover o intercâmbio entre os discentes de graduação, que participam de projetos de pesquisa, inovação e desenvolvimento tecnológico na UFJ.</p>	<p><b>A apresentação é obrigatória para todos os discentes participantes do Programa de Iniciação à Pesquisa Científica, Tecnológica e em Inovação.</b> Para estes alunos, independente de serem bolsistas ou não, haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, tendo duração de no máximo 10 minutos, seguidos de 5 minutos de arguição por um avaliador interno e um externo.</p>
<p>Prolicen</p>	<p>Divulgar e apresentar os trabalhos e as ações de pesquisa de discentes que participam da modalidade Prolicen, cadastrada no Sigaa, módulo pesquisa. Fazer apresentação dos trabalhos como parte do cumprimento das exigências do programa, previsto no Edital PRPI nº 02/20219 do Prolicen.</p>	<p>A apresentação é <b>obrigatória a todos os discentes participantes do Programa de Licenciatura (Prolicen)</b> e haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, com duração de no máximo 10 minutos, seguidos de 5 minutos de arguição <b>por um avaliador interno e um externo.</b></p>
<p>Seminário Geral de</p>	<p>Divulgar as ações de ensino, pesquisa e extensão da UFJ e</p>	<p>Esta modalidade é destinada àqueles que</p>

<p>Ensino, Pesquisa e Extensão*</p>	<p>de Instituições parceiras;          Promover a troca de conhecimentos e a integração entre a UFJ e outras IES;          Apresentar e divulgar os trabalhos realizados por discentes da UFJ, nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, que não estejam vinculados a nenhum outro programa e que não estejam contemplados por outra modalidade de inscrição prevista nesse documento.</p>	<p>desenvolveram atividade de ensino, pesquisa ou extensão, mas que não estão vinculados a um programa ou edital específico. <b>A apresentação é facultativa</b> e será por vídeo-pôster, avaliado por um comitê de revisores.</p>
-------------------------------------	--	--

\*Participantes de outras IES somente poderão submeter resumos simples, os quais, caso aprovados, constarão nos anais do evento. Apresentações nas formas de vídeo-pôsteres somente serão permitidas para participantes vinculados à UFJ.

Identificação	Objetivo	Formato de Apresentação
<p>PROBEC</p>	<p>Divulgar ações de extensão e cultura realizadas por discentes da graduação da UFJ, como parte do cumprimento das exigências do Edital Proec 2019-2020, do Programa de Bolsas de Extensão e Cultura (Probec);          Propiciar a troca de conhecimentos e a interação da universidade com a sociedade.</p>	<p>A apresentação é <b>obrigatória</b> para todos os bolsistas do Programa de Bolsas de Extensão e Cultura (PROBEC) e haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, com duração máxima de 10 minutos seguidos de 5 minutos de arguição.</p>
<p>PROVEC</p>	<p>Divulgar ações de extensão e cultura realizadas por discentes da graduação da UFJ, como parte do cumprimento das exigências do Edital Proec 01/2019-2020, do Programa de Voluntários de Extensão e Cultura (Provec);          Propiciar a troca de conhecimentos e a interação da universidade com a sociedade.</p>	<p>A apresentação é <b>facultativa para os voluntários</b> do Programa de Voluntários de Extensão e Cultura (PROVEC), conforme edital 01/2019-2020. A apresentação se dará por vídeo-pôster, que será avaliado por um comitê de revisores.</p>

Identificação	Objetivos	Formato de Apresentação
<p>PET</p>	<p>Divulgar e apresentar os trabalhos dos discentes que</p>	<p>A apresentação é <b>obrigatória</b> para os</p>

<p>Programa de Educação Tutorial (PET- Enfermagem)</p> <p>Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde (PET – Saúde Interprofissionalidade)</p>	<p>participam dos projetos do Programa de Educação Tutorial (PET), em evento institucional, como parte do cumprimento das exigências do programa.</p>	<p>participantes e haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, com duração máxima de 10 minutos, seguidos de 5 minutos de arguição</p>
<p>Monitoria</p>	<p>Divulgar os relatos de experiência dos monitores bolsistas e voluntários durante o desenvolvimento das atividades de monitoria vinculadas aos cursos de graduação, bem como a socialização dos resultados dessas ações junto à comunidade acadêmica.</p>	<p>A apresentação é <b>obrigatória</b> para os participantes e haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, com duração máxima de 10 minutos, seguidos de 5 minutos de arguição.</p>
<p>PIBID</p>	<p>Divulgar e compartilhar experiências entre os participantes do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), na figura de bolsistas de iniciação à docência, supervisores e coordenadores, com a comunidade acadêmica e com a sociedade, por meio da apresentação dos resultados dos trabalhos desenvolvidos no âmbito do programa.</p>	<p>A apresentação é <b>obrigatória</b> e haverá apresentação remota que ocorrerá em salas do <i>Google Meet</i>, previamente agendadas, com duração máxima de 10 minutos, seguidos de 5 minutos de arguição.</p>
<p>Projeto de Ensino</p>	<p>Divulgar e compartilhar as ações e as experiências de ensino entre os participantes do evento por meio de apresentação dos resultados de trabalhos desenvolvidos ou em desenvolvimento nos cursos de bacharelados e licenciaturas.</p>	<p>A apresentação <b>não é obrigatória</b> para os participantes. A apresentação se dará por vídeo-pôster, que será avaliado por um comitê de revisores.</p>
<p>Estágio</p>	<p>Divulgar e compartilhar vivências indicativas da aproximação entre a atuação do</p>	<p>A apresentação <b>não é obrigatória</b> para os participantes.</p>



	<p>estudante estagiário e a realidade profissional de sua área; Espera-se poder discutir experiências de formação técnica, cultural, científica e pedagógica, para o exercício da profissão e da cidadania, e, ainda, formular reflexões que contribuam para o desenvolvimento de análises e críticas sobre a realidade profissional do estudante.</p>	<p>A apresentação se dará por vídeo-pôster, que será avaliado por um comitê de revisores.</p>
--	--	---

3.3 Os trabalhos serão submetidos no formato de resumo simples, conforme o modelo disponível em: <https://conepe.ufj.edu.br/modelos-para-trabalhos>.

3.4 Não serão aceitos resumos que não estejam de acordo com as normas técnicas previstas em: <https://conepe.ufj.edu.br/modelos-para-trabalhos>.

3.5 Os resumos simples deverão conter, **no máximo**, 06 (seis) autores por trabalho.

3.6 Todas as modalidades indicadas no Quadro 1 comporão os Anais do V Conepe.

3.7 No ato da submissão do resumo, o participante deverá fornecer as informações exigidas pelo sistema e indicar se deseja publicar o resumo nos Anais do V Conepe. O sistema enviará confirmação da submissão por e-mail. Recomenda-se guardar uma cópia do resumo enviado, bem como do e-mail de confirmação enviado pelo sistema.

3.8 Apenas os resumos aprovados pela Comissão Avaliadora serão aceitos para publicação nos Anais do evento.

3.9 O resumo deverá ser enviado **somente pelo primeiro autor**, devendo este realizar sua inscrição no V Conepe, em consonância com as modalidades de inscrição do evento. Os demais autores e orientador/coordenador poderão se inscrever no evento na modalidade **“Participação sem apresentação de trabalho”**.

3.10 No certificado fornecido ao primeiro autor, que fará a apresentação,



constarão os nomes dos coautores e do orientador, desde que informados no sistema quando da inscrição do primeiro autor. O primeiro autor deverá enviar aos demais participantes o certificado eletrônico. É importante que, no ato da inscrição, realizada no site institucional do evento, o participante inclua o nome completo, pois, no certificado constará exatamente a forma inserida pelo participante no sistema de inscrição. A coordenação do evento não se responsabilizará por certificados emitidos com nomes incompletos pela ausência de informações no ato da inscrição.

3.11 O conteúdo dos resumos simples publicados nos Anais do evento será responsabilidade dos seus autores.

3.12 As demais normas atinentes às modalidades de inscrição, normas para submissão dos resumos e instruções para apresentação dos trabalhos encontram-se dispostas em seções específicas deste documento.

#### **4 NORMAS DA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO VÍDEO-PÔSTER**

4.1 Neste ano alguns trabalhos serão apresentados em formato de vídeo-pôster. As instruções estão no site do evento, disponível no link: <https://conepe.ufj.edu.br/modelos-para-trabalhos#h.kvpg4qh2z341>

4.2 O conteúdo completo tem que ter no máximo **4 minutos**.

#### **5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO**

5.1 As apresentações dos trabalhos, em todas as modalidades de inscrição, serão avaliadas por uma comissão.

5.2 Os critérios de avaliação dos resumos e vídeo-pôster estão no anexo I deste documento.

5.2 Recomenda-se que os resumos/video-pôsteres sejam revisados previamente pelo orientador, coordenador/professor/supervisor, entre



outros, responsáveis pela revisão do trabalho.

5.3 As apresentações que são obrigatórias (conforme item 3.2 - quadro 1) serão avaliadas por uma banca de avaliadores, designada pela Comissão Científica do V Conepe, cujos critérios serão disponibilizados posteriormente na página do evento.

5.4 Em cada modalidade de inscrição, os três trabalhos que apresentarem as melhores pontuações, referentes à soma da avaliação do resumo e da apresentação, conforme critérios de avaliação definidos pela Comissão Avaliadora, receberão menção honrosa.

## **6 DATA E LOCAL**

6.1 As apresentações dos trabalhos serão realizadas em salas criadas no *Google Meet*, ou pela visualização dos video-pôsteres pela banca de avaliação, em dia e horário a serem definidos pela Comissão Científica, divulgados no site institucional do evento.

## **7 PERÍODO DE INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

7.1 As inscrições no evento como **“Participação sem apresentação de trabalho”** somente poderão ser realizadas no site do V Conepe (<https://conepe.ufj.edu.br/>), no período de **01 de agosto a 15 de outubro de 2020**.

7.2 As inscrições no evento como **“Participação com apresentação de trabalho”**, e a consequente submissão dos resumos, serão realizadas somente no site do V Conepe (<https://conepe.ufj.edu.br/>), no período de **01 de agosto a 30 de agosto de 2020**.

## **8 DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DOS RESUMOS SUBMETIDOS E PUBLICAÇÃO DOS ANAIS**

8.1 O resultado dos trabalhos selecionados para serem apresentados no evento será publicado a partir do dia 08/10/2020, no site do V





Conepe: <https://conepe.ufj.edu.br/>.

8.2 Os trabalhos receberão um número-código, que será divulgado no site do evento, a partir do dia 11/10/2020.

8.3 Os Anais do V Conepe serão disponibilizados no site do evento nos dias 21 e 22/10/2020.

## 9 DO CRONOGRAMA

9.1 Apresentam-se, no quadro abaixo, as datas e suas respectivas atividades, que deverão ser observadas e cumpridas pelos participantes do V Conepe.

Quadro 2: Principais datas e atividades do V CONEPE

Data/Período	Descrição da atividade
31/07/2020	Divulgação das normas complementares
01/08/2020 a 15/10/2020	Período de inscrição como “Participação <b>sem</b> apresentação de trabalho” - Participação como ouvinte
01/08/2020 a 30/08/2020	“Participação <b>com</b> apresentação de trabalho” - Participação como primeiro autor de resumo
15/09/2020 a 25/09/2020	Período de notificação dos aceites
08/10/2020	Divulgação do resultado final dos trabalhos aprovados
11/10/2020	Disponibilização do número-código no site do evento
13 a 16/10/2020	Período de apresentação/avaliação dos trabalhos em salas do <i>google meet</i> e vídeo-pôster
21 e 22/10/2020	Período de realização do evento
	Divulgação dos trabalhos da UFJ premiados
	Publicação dos resumos nos ANAIS do CONEPE

## 10 DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 A UFJ exime-se de arcar com quaisquer despesas dos participantes durante os dias de realização do V Conepe.



10.2 As informações sobre as salas virtuais de apresentação dos trabalhos e horários destinados às apresentações serão divulgadas oportunamente no site do evento.

10.3 Outros esclarecimentos poderão ser obtidos nos seguintes meios:

- site institucional do evento: <https://conepe.ufj.edu.br/>
- e-mail: [cientifico.conepe.jatai@ufj.br](mailto:cientifico.conepe.jatai@ufj.br)
- telefone: (64) 3606-8262, nos seguintes horários: das 08h às 12h e das 13h30m às 17h30m.

10.4 O presente Regulamento, em qualquer tempo, poderá ser revogado, alterado ou anulado, no todo ou em parte, por motivos de caso fortuito, força maior, prevalência do interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que tal fato implique em responsabilidade civil ou reclamação de qualquer natureza.

10.5 Os casos omissos serão solucionados, prioritariamente, pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura da UFJ e, subsidiariamente, pela Comissão Científica do V Conepe.

Jataí/GO, 31 de julho de 2020.

**Comissão Organizadora do V Conepe**

**ANEXO I****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****Resumo**

Para cada critério avaliado a seguir, assinale uma das alternativas, sendo que 0 = Ruim, 1 = Regular, 2 = Bom e 3 = Muito bom

<b>Crítérios para avaliação**</b>	<b>Nota</b>
O texto apresenta linguagem clara, concisa, gramaticalmente correta e leitura fluída?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
Os termos técnicos foram empregados corretamente e foi utilizada linguagem não pessoal?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
O trabalho está apresentado de forma sintética, destacando as informações essenciais do conteúdo?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
Há síntese, objetividade e clareza?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
Há coesão na apresentação dos objetivos, na metodologia e nos resultados alcançados?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
Há uma conclusão geral?	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3

- **\*\* Critério de aprovação: Soma da pontuação  $\geq$  12**
- **\*Para premiação: somatório do resumo e apresentação.**
- **\*Trabalhos externos não concorrerão à premiação.**



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Vídeo-pôster

Para cada critério avaliado a seguir, assinale uma das alternativas, sendo que 0 = Ruim, 1 = Regular, 2 = Bom e 3 = Muito bom

<b>Apresentação</b> (Para que o vídeo conste no acervo do site, a soma total deverá ser maior ou igual a 24 pontos)	
<b>Uso de linguagem técnica adequada e seguindo o estabelecido pela comissão</b>	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
<b>Capacidade de síntese e domínio de conteúdo</b>	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
<b>Sequência da apresentação</b>	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
<b>Distribuição do tempo (4 min tempo máximo)</b>	<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3